Agrupamento de Escolas das Taipas

AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA

Critérios de Avaliação

2026-2027



ÍNDICE

PROPÓSITO DO PROJETO DE AVALIÇÃO PEDAGÓGICA _____3
ENQUADRAMENTO NORMATIVO _____3
PRINCÍPIOS DA AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA _____3
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO AET _____4
AVALIAR E CLASSIFICAR NO AET _____5
POTENCIALIDADES DO *FEEDBACK* _____6
AUTOAVALIAÇÃO E AVALIAÇÃO ENTRE PARES _____6
PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO _____6
COMPROMISSO DO ALUNO/ENCARREGADO DE EDUCAÇÃO _____7
ESCALA DE AVALIAÇÃO QUANTITATIVA/QUALITATIVA PARA CLASSIFICAÇÃO _____7
CONDIÇÕES DE TRANSIÇÃO E DE APROVAÇÃO _____ 8
AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR _____9
AVALIAÇÃO NO 1.º CICLO _____ 10
AVALIAÇÃO DOS ALUNOS COM NECESSIDADES ESPECÍFICAS DE APLICAÇÃO DE MEDIDAS DE SUPORTE À APRENDIZAGEM E À INCLUSÃO (EDUCAÇÃO INCLUSIVA) _____ 11
DIVULGAÇÃO _____12
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS _____12
ANEXO 1: RUBRICA - COMPETÊNCIA ATITUDINAL DO AET 13

PROPÓSITO DO PROJETO DE AVALIÇÃO PEDAGÓGICA

O Projeto de Intervenção em Avaliação Pedagógica do Agrupamento tem como finalidade melhorar as práticas de avaliação, numa perspetiva integrada dos processos de ensino, aprendizagem e avaliação. Este documento pretende orientar e regular a prática avaliativa, valorizando a avaliação formativa e promovendo a estruturação e uniformização dos critérios de classificação do Agrupamento, de modo a favorecer uma comunicação mais clara entre os diferentes intervenientes educativos, em particular entre professores, alunos e famílias.

ENQUADRAMENTO NORMATIVO

A Avaliação Pedagógica no Agrupamento de Escolas das Taipas traduz e implementa os princípios e as medidas constantes na Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, no Decreto –Lei 55/2018 de 6 de julho e no Decreto-Lei 54/2018 de 6 de julho, articulando o Projeto Educativo (PE) do Agrupamento, o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO), Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania (Despacho n.º 6173/2016, de 10 de maio) e as Aprendizagens Essenciais (AE) de cada disciplina.

PRINCÍPIOS DA AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA

A avaliação pedagógica está ao serviço da melhoria da qualidade das aprendizagens e do próprio processo de ensino, constituindo um instrumento de inclusão, equidade e melhoria contínua. No Agrupamento, a avaliação assenta nos seguintes princípios:

PRINCÍPIOS	OPERACIONALIZAÇÃO
TRANSPARÊNCIA	Devem ser dados a conhecer ao aluno: critérios, finalidades, procedimentos, momentos, intervenientes e processos de recolha de informação. Clara nos seus propósitos.
MELHORIA DA APRENDIZAGEM	A avaliação formativa deve ser a principal modalidade de avaliação a privilegiar no processo de ensino aprendizagem.
INTEGRAÇÃO CURRICULAR	A avaliação realizada na sala de aula é da responsabilidade do professor e deve estar fortemente articulada com o currículo, as metodologias e estratégias de aprendizagem e o ensino.
POSITIVIDADE	Reconhecer a necessidade de propor tarefas aos alunos que lhes proporcionem reais oportunidades para que possam mostrar o que sabem e são capazes de fazer. Todos devem conseguir aprender.
DIVERSIFICAÇÃO	Utilizar a triangulação no processo de recolha de informação. Implica a utilização de uma diversidade de processos de recolha de informação (não privilegiando qualquer processo) e avaliar em diferentes momentos e contextos, para minimizar o efeito de fatores adversos que possam condicionar o desenvolvimento das aprendizagens.

Nota: Os princípios enunciados vão de encontro aos elencados no DL 55/2018, de 6 de julho.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO AET _____

A aplicação dos princípios enunciados permite que a avaliação, cuja finalidade é o sucesso educativo de todos os alunos, seja o garante da justiça e da equidade de procedimentos e resultados.

Os Critérios de Avaliação que, de acordo com a Portaria 223-A/2018, constituem um referencial comum para a comunidade educativa, e em particular, para os discentes e professores, são transdisciplinares e independentes do ano de escolaridade, conferem rigor, coerência e clareza à avaliação. Pretendem constituir-se como uma ferramenta que permita refletir sobre o que é desejável que os alunos aprendam e o que é fundamental na avaliação do seu trabalho no AET. Desempenham um papel importante na compreensão e construção do conhecimento, pois são acompanhados de descritores ou perfis de aprendizagem objetivos, observáveis e mensuráveis, de forma a facilitar a sua compreensão por alunos, pais e/ou encarregados de educação e outros intervenientes.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	**DESCRITORES DE DESEMPENHO | PERFIS DE APRENDIZAGEM**					**PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO** [1]
2.º e 3.º ciclos	**Perfil 5**	**4**	**Perfil 3**	**2**	**Perfil 1**	
1.º ciclo	**Muito Bom**	**Bom**	**Suficiente**		**Insuficiente**	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (85%)	Domina os conteúdos, conceitos e terminologia específicos das disciplinas. Executa os procedimentos/operações técnicas segundo uma metodologia de trabalho adequada para atingir um objetivo. Desenvolve estratégias de aprendizagem adequadas, evidenciando mecanismos de autorregulação. Processa informações, pensa de forma lógica, resolve problemas e toma decisões de forma critica, criativa e fundamentada. Comunica de forma adequada em função dos diferentes contextos. Coordena movimentos físicos (psicomotores) de forma precisa e eficiente.	Intermédio	Nem sempre domina os conteúdos, conceitos e terminologia específicos e essenciais das disciplinas. Nem sempre executa os procedimentos e operações técnicas essenciais segundo uma metodologia de trabalho adequada para atingir um objetivo. Nem sempre desenvolve estratégias de aprendizagem adequadas, evidenciando mecanismos de autorregulação. Nem sempre processa informações, pensa de forma lógica, resolve problemas e toma decisões de forma crítica criativa e fundamentada. Nem sempre comunica de forma adequada em função dos diferentes contextos. Nem sempre coordena movimentos físicos (psicomotores) de forma precisa e eficiente.	Intermédio	Não domina os conteúdos, conceitos e terminologia específicos das disciplinas. Não executa procedimentos e operações técnicas segundo uma metodologia de trabalho adequada para atingir um objetivo. Não desenvolve estratégias de aprendizagem adequadas, evidenciando mecanismos de autorregulação. Não processa informações, pensa de forma lógica, resolve problemas e toma decisões de forma crítica criativa e fundamentada. Não comunica de forma adequada em função dos diferentes contextos. Não coordena movimentos físicos (psicomotores) de forma precisa e eficiente.	**TESTAGEM:** – Testes escritos – Testes orais – Questões de aula – Testes digitais **OBSERVAÇÃO:** – Grelhas de observação – Listas de verificação – Rubricas **INQUÉRITO:** – Questionários – Formulários **ANÁLISE DE CONTEÚDO:** – Trabalhos de grupo – Portefólios – Trabalhos de Investigação – Trabalhos de pesquisa – Trabalhos de projeto – Relatórios de atividades – Composições – Reflexões críticas – Resposta a questionários – Cadernos diários **[1] Os processos de recolha apresentados surgem a título exemplificativo, não impedindo a utilização de outros mais adequados a determinadas disciplinas.**
ATITUDES (15%)	Mostra sistematicamente um forte sentido de responsabilidade, agindo eticamente. Faz, sempre com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. Interage sistematicamente de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	Mostra sentido de responsabilidade, agindo eticamente. Faz, com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. Interage de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	Não mostra sentido de responsabilidade nem age eticamente. Não faz com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. Não interage de forma respeitosa nem colaborativa com os outros.	

AVALIAR E CLASSIFICAR NO AET _____

AVALIAÇÃO FORMATIVA	AVALIAÇÃO SUMATIVA / CLASSIFICAÇÃO
- Integra-se no processo de ensino e aprendizagem e tem como principal finalidade apoiar a melhoria das aprendizagens. - Assenta na recolha contínua de evidências sobre o desempenho dos alunos. - Permite identificar dificuldades, orientar a ação pedagógica e apoiar a autorregulação das aprendizagens. - Recorre a feedback regular, claro e orientador da melhoria. - Valoriza a participação dos alunos através da autoavaliação e, quando pertinente, da coavaliação. - Utiliza processos diversificados de recolha de informação adequados às aprendizagens em avaliação. - A informação recolhida destina-se prioritariamente à regulação das aprendizagens e do ensino.	- A Avaliação sumativa traduz um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelo aluno. - Baseia-se nas evidências recolhidas através de diferentes processos de avaliação. - Considera o grau de consecução das Aprendizagens Essenciais e dos critérios definidos para a disciplina. - Resulta de uma apreciação global do desempenho do aluno, considerando também a evolução demonstrada ao longo do processo de aprendizagem. - Fundamenta a atribuição de uma classificação que reflita o desempenho do aluno nos diferentes domínios/temas da disciplina, de acordo com os critérios de avaliação definidos.
A avaliação formativa e a avaliação sumativa são processos complementares. A primeira visa promover e regular as aprendizagens; a segunda permite formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas e fundamentar a classificação atribuída.	

A proposta de classificação no 2.º período deve basear-se nas evidencias de aprendizagem recolhidas ao longo dos dois primeiros períodos (avaliação contínua e sequencial). A proposta do 3.º período deve traduzir um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas ao longo de todo o ano letivo. A evolução demonstrada pelo aluno deve ser considerada como fator relevante na fundamentação das propostas.

POTENCIALIDADES DO *FEEDBACK*

"O feedback é relevante para ativar os processos cognitivos e metacognitivos dos alunos, que regulam e controlam a aprendizagem, e para melhorar a sua motivação e autoestima. Constitui-se como processo de comunicação". (Adaptado de Wiliam, 1999)

O *feedback* assume um lugar de destaque no processo de avaliação formativa, é o conteúdo mais fundamental da avaliação formativa, pois é ele que orienta os alunos no seu processo de aprendizagem, possibilitando a autorregulação. Não é mais do que a informação que é distribuída aos alunos acerca do seu trabalho com o propósito de os ajudar a aprender e/ou a consolidar o que eventualmente já se aprendeu.

AUTOAVALIAÇÃO E AVALIAÇÃO ENTRE PARES

A autoavaliação é um poderoso processo através do qual os alunos podem aprender e desenvolver diversas competências transferíveis para outras disciplinas e contextos.

A autoavaliação pode desenvolver-se através de diferentes modalidades que vão desde as mais informais, que são integradas oralmente no desenvolvimento das aulas, às mais formais e estruturadas que podem incluir rubricas de avaliação, listas de verificação ou reflexões escritas.

A avaliação entre pares permite desenvolver competências de elevado nível cognitivo pois a avaliação do trabalho dos colegas obriga a mobilização de competências de análise, de síntese, de avaliação e de espírito crítico. Os alunos podem criticar e distribuir feedback ao trabalho dos colegas e ao mesmo tempo desenvolvem, também, competências de autoavaliação e de melhoria do seu trabalho.

PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Os Processos de Recolha de Informação constituem toda e qualquer ação ou dinâmica de trabalho, formal ou informal, não estruturada ou estruturada, que se desenvolve para obter dados acerca das aprendizagens e das competências dos alunos.

Testagem A diversificação de processos de recolha de informação permite avaliar mais aspetos dos domínios/tema do currículo, lidar melhor com a grande diversidade de alunos que na atualidade frequentam as escolas, assim como minimizar os erros inerentes a qualquer processo de avaliação. A testagem compreende todos os instrumentos em que o aluno responde a um conjunto estruturado de questões ou tarefas, num momento delimitado, com o propósito de verificar a aquisição de conhecimentos e capacidades específicas. - Testes escrito e digitais; Testes orais; Questões aula	**Observação** A observação é o processo pelo qual o professor recolhe informação diretamente durante o trabalho dos alunos — nas aulas, nas tarefas, nas interações. Ao contrário da testagem, não interrompe o processo de aprendizagem: é integrada nele. É particularmente adequada para avaliar atitudes, processos de trabalho, competências comunicacionais e colaborativas. - Grelhas de observação - Listas de verificação - Rubricas
Inquérito O inquérito engloba os processos em que se recolhe informação através de perguntas diretas ao aluno sobre as suas aprendizagens, dificuldades, estratégias ou perceções. Não avalia o que o aluno sabe, avalia como o aluno aprende e como se posiciona face à aprendizagem. É essencialmente um instrumento ao serviço da avaliação formativa e da autorregulação. - Questionários - Formulários	**Análise de Conteúdo** A análise de conteúdo abrange todos os processos em que o professor avalia produtos elaborados pelo aluno — textos, trabalhos, projetos, registos. Ao contrário da testagem, que avalia num momento pontual, a análise de conteúdo permite avaliar o resultado de um processo mais longo, que mobiliza competências de pesquisa, síntese, criatividade e organização do pensamento. - Trabalhos de grupo; Portefólios; Trabalhos de investigação; Trabalhos de pesquisa; Trabalhos de projeto; Relatórios de atividades; Composições; Reflexões críticas; Cadernos diários.

NOTA: Os processos de recolha apresentados surgem a título exemplificativo, não impedindo a utilização de outros mais adequados a determinadas disciplinas. Cada departamento pode e deve identificar os processos mais pertinentes para as especificidades do seu currículo

COMPROMISSO DO ALUNO/ENCARREGADO DE EDUCAÇÃO _____

- O aluno deve cumprir e demonstrar, enquanto aluno e no ato educativo, os valores constantes do Projeto Educativo do Agrupamento e de acordo com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.
- Ao aluno cabe o papel de (co)construtor da sua aprendizagem e, consequentemente, da sua avaliação (metacognição, interesse, autoavaliação e autorregulação).
- O aluno deve assumir uma postura proativa ao longo de todo o processo, participando na elaboração/discussão de rubricas, sempre que possível, desenvolvendo a sua capacidade de autoavaliação e regulando a sua aprendizagem, tornando-a mais significativa.
- O aluno deve participar de forma consciente e responsável na avaliação dos seus pares.
- Adequar o seu comportamento e atitudes de acordo com o feedback dado pelo professor.
- Envolver-se em atividades, com vista a potenciar as suas aprendizagens.
- Ao encarregado de educação cabe promover no seu educando uma cultura de trabalho, de empenho e de brio pessoal (ponto 16- Código de Conduta AET).
- O encarregado de educação deve desempenhar um papel ativo, cooperativo e de corresponsabilidade no processo educativo do seu educando.

ESCALA DE AVALIAÇÃO QUANTITATIVA/QUALITATIVA PARA CLASSIFICAÇÃO _____

Tabela – Correspondências entre menções qualitativas, classificações e níveis.

CLASSIFICAÇÃO %	1.º CICLO MENÇÃO	2.º E 3.º CICLOS MENÇÃO	NÍVEL
0 a 19	Insuficiente	Fraco	1
20 a 49		Não Satisfaz	2
50 a 69	Suficiente	Satisfaz	3
70 a 89	Bom	Satisfaz Bastante	4
90 a 100	Muito Bom	Excelente	5

No 1.º e 2.º ciclos apenas se regista nos testes/instrumentos de avaliação a menção qualitativa.
No 3.º ciclo, a avaliação menciona-se de forma qualitativa e quantitativa.
No 5.º ano não é atribuída a menção de Fraco.

CONDIÇÕES DE TRANSIÇÃO E DE APROVAÇÃO _____

A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou a retenção do aluno, expressa através das menções, respetivamente, Transitou ou Não Transitou, no final de cada ano, e Aprovado ou Não Aprovado, no final de cada ciclo. Uma decisão de progressão ou de retenção do aluno baseia-se em critérios pedagógicos, devendo prevalecer uma lógica de ciclo (número 2, artigo 32.º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto). Na análise da situação escolar do aluno deverão ser tidos em consideração, entre outros, os seguintes aspetos:

- O grau de desenvolvimento das Aprendizagens Essenciais;
- A assiduidade, comportamento, participação e atitudes manifestadas ao longo do ano letivo;
- O percurso e a evolução do aluno ao longo do ano letivo, incluindo eventuais circunstâncias que condicionaram o seu desempenho, devidamente documentadas.
- A idade, número de repetências e repercussões da decisão no futuro escolar do aluno.

No final de cada um dos ciclos do ensino básico, após a formalização da avaliação sumativa, incluindo, sempre que aplicável, a realização de provas de equivalência à frequência, e, no 9.º ano, das provas finais do ensino básico, o aluno não progride e obtém a menção de Não Aprovado, se estiver numa das seguintes condições:

No 1.º ciclo, tiver obtido:

- Menção Insuficiente nas disciplinas de Português e de Matemática;
- Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas.

No 2.º e 3.º ciclos, tiver obtido:

- Classificação inferior a nível 3 nas disciplinas de Português e de Matemática;
- Classificação inferior a nível 3 em três ou mais disciplinas.

Nos anos iniciais e intermédios de cada ciclo (5.º, 7.º e 8.º anos), os alunos transitam, no máximo, com 3 níveis inferiores a três, independentemente da disciplina.

No 1.º ciclo (2.º e 3.º anos) os alunos transitam com menção de suficiente a Português ou a Matemática.

No final do 3.º ciclo do ensino básico, a não realização das provas finais implica a não aprovação do aluno neste ciclo.

A disciplina de EMRC não é considerada para efeitos de progressão de ano e conclusão de ciclo.

No 2.º ciclo a disciplina de OE não é considerada para efeitos de conclusão de ciclo.

No que concerne à avaliação sumativa do 2.º período valida-se uma perspetiva de avaliação contínua e sequencial face ao trabalho já desenvolvido e diagnosticado no 1.º período.

AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

De acordo com as orientações normativas sobre Avaliação na Educação Pré-Escolar (EPE), Despacho n.º 9180/2016, de 19 de julho (OCEPE), o princípio geral que preside à avaliação das crianças em idade pré-escolar é o que lhe atribui um caráter processual, formativo e contínuo, centrado nas aquisições da criança e no planeamento da ação educativa pelo educador, no sentido de lhe possibilitar avançar na construção do seu processo de aprendizagem.

A avaliação de cada criança é baseada em documentação pedagógica de modo a ilustrar os seus progressos. Reclama, por isso, processos de recolha de informação diversos: (i) Produções das crianças (individuais ou em grupo), desenhos, pinturas, colagens, registos diversos, escrita espontânea, construções tridimensionais; (ii) Registos de observações (diário, obs. narrativa, de frequência, incidentes críticos…); (iii) Imagens de crianças em atividade (fotografias, gravações áudio e vídeo); (iv) Documentação da sala de atividades (mapas, tabelas, instrumentos de trabalho, produções coletivas); (v) Registos de autoavaliação (feita pela própria criança, acerca do que gosta / não gosta, do que sabe / não sabe…); registos descritivos de avaliação (periódicos, para síntese da informação sobre os progressos da criança, suas dificuldades e comunicação com os pais); (vi) Portefólios individuais de avaliação (coleções significativas de itens que ilustram os interesses, as atitudes, os pontos fortes e as necessidades de desenvolvimento da criança ao longo de um determinado período de tempo); (vii) Contributos de pais/encarregados de educação (informações orais ou escritas, formais ou informais).

A avaliação de cada criança é estruturada pela educadora titular do grupo por escrito no final de cada período letivo e dada a conhecer a cada Encarregado de educação.
Trimestralmente as educadoras elaboram uma síntese global de avaliação do projeto do grupo e dos seus efeitos nas aprendizagens das crianças.

AVALIAÇÃO NO 1.º CICLO _____

A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas e em todas as componentes não facultativas do currículo, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável. Os descritores das menções qualitativas para os alunos são os seguintes:

Muito Bom: O aluno revela muita facilidade na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação dos conhecimentos. Desenvolveu/adquiriu todas/quase todas as capacidades definidas. Revela capacidades ao nível da análise, da síntese e/ou autonomia. É cumpridor e empenhado e realiza com muito interesse e dinamismo todas as tarefas propostas. Demonstra respeito, uma correta socialização e espírito de cooperação.

Bom: O aluno revela facilidade na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação dos conhecimentos, bem como de síntese e/ou autonomia. Desenvolveu/adquiriu muitas das capacidades definidas. É cumpridor, empenhado e trabalhador, demonstra respeito e espírito de cooperação. Manifesta interesse na vida escolar assim como uma socialização adequada.

Suficiente: O aluno compreende, adquire, mobiliza e aplica os conhecimentos. Revela falhas na aquisição das aprendizagens a nível de conceitos e factos. e/ou incorreções na aplicação, análise e autonomia. Desenvolveu/adquiriu algumas das capacidades definidas. É assíduo e pontual, desenvolve um trabalho regular nas aulas e demonstra respeito pela comunidade escolar. Tem sentido de responsabilidade, interesse e empenhamento. Apresenta um comportamento regular.

Insuficiente: O aluno tem muita dificuldade em compreender e adquirir e não consegue mobilizar e aplicar os conhecimentos. Não desenvolveu nem adquiriu as capacidades e aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia. Tem graves problemas de assiduidade e/ou pontualidade. É perturbador, tem falta de empenho e não se envolve, ou participa de forma irregular, nas tarefas propostas em aula. Não interiorizou atitudes e valores a uma correta socialização.

AVALIAÇÃO DOS ALUNOS COM NECESSIDADES ESPECÍFICAS DE APLICAÇÃO DE MEDIDAS DE SUPORTE À APRENDIZAGEM E À INCLUSÃO (EDUCAÇÃO INCLUSIVA) _____

Todos os alunos têm o direito à participação no processo de avaliação (art.º 28.º do DL 54/2018). Para que seja exercido esse direito, pode tornar-se necessário proceder a adaptações na avaliação.
Para que as adaptações possam constituir fatores de equidade, importa ter presente que: os alunos e os encarregados de educação devem ser ouvidos sobre a identificação das adaptações a introduzir no processo de avaliação; as adaptações ao processo de avaliação devem ter por base o perfil e as especificidades de cada aluno em particular; as adaptações usadas no processo de avaliação sumativa devem ser coerentes com as usadas no processo de ensino e de aprendizagem; uma nova adaptação não deve ser introduzida durante o processo de avaliação sem que o aluno já se encontre familiarizado com a mesma; a necessidade de adaptações ao processo de avaliação é, em norma, transversal às diferentes disciplinas.

Constituem adaptações ao processo de avaliação:

a) A diversificação dos instrumentos de recolha de informação, tais como, inquéritos, entrevistas, registos vídeo ou áudio;

b) Os enunciados em formatos acessíveis, nomeadamente braille, tabelas e mapas em relevo, daisy, digital;

c) A interpretação em LGP;

d) A utilização de produtos de apoio;

e) O tempo suplementar para realização da prova;

f) A transcrição das respostas;

g) A leitura de enunciados;

h) A utilização de sala separada;

i) As pausas vigiadas;

j) O código de identificação de cores nos enunciados.

As adaptações ao processo de avaliação interna são da competência da escola.

Quanto à avaliação externa, no ensino básico, são da competência da escola, devendo ser fundamentadas e comunicadas ao Júri Nacional de Exames (JNE). A avaliação dos alunos abrangidos por medidas universais e seletivas de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos na lei, respetivamente para o Ensino Básico. A avaliação dos alunos ao abrigo do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, com a medida adaptações curriculares significativas faz-se de acordo com os critérios definidos no Relatório Técnico-Pedagógico (RTP) e no Programa Educativo Individual (PEI). Esta deve ter em conta o perfil do aluno, no âmbito dos domínios do conhecimento, das capacidades e das atitudes, visando a promoção das áreas definidas no Programa Educativo Individual, diagnosticadas, assim como o seu desenvolvimento global.

São utilizados diferentes recursos de avaliação, adequados à multiplicidade e natureza das aprendizagens, bem como ao percurso e evolução do aluno.

A avaliação dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão expressa-se da seguinte forma:

a) No 1.º ciclo traduz-se numa menção qualitativa de Insuficiente, Suficiente, Bom e Muito Bom, acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno.

b) Nos 2.º e 3.º ciclos expressa-se numa escala de 1 a 5 em todas as disciplinas, acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno.

A progressão dos alunos abrangidos por medidas universais e seletivas de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos na lei (artigo 29.º do DL 54/2018).

A progressão dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no Relatório Técnico-Pedagógico e no Programa Educativo Individual (artigo 29.º do DL 54/2018).

No caso dos alunos que seguiram o percurso escolar com adaptações curriculares significativas, no certificado deve constar o ciclo ou nível de ensino concluído e informação curricular relevante, bem como as áreas e as experiências desenvolvidas ao longo da implementação do Plano Individual de Transição (PIT).

DIVULGAÇÃO

Os critérios gerais de avaliação e específicos de cada disciplina/ano são divulgados na página do AET e anexos a este documento.

No início do ano letivo, cada diretor de turma dá a conhecer aos encarregados de educação e aos alunos os critérios gerais de avaliação e informa do sítio da página eletrónica do Agrupamento onde os mesmos e os critérios específicos de cada disciplina estão disponíveis para consulta.

No 1.º ciclo os critérios de avaliação são divulgados aos Encarregados de Educação por correio eletrónico.

Cada professor, no início do ano, divulga e explica aos alunos os critérios específicos de avaliação para a sua disciplina, fazendo constar essa informação no sumário da aula. Deve, também, informar os alunos dos processos de avaliação que irá aplicar.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho.

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

As Aprendizagens Essenciais (AE).

A Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania (Despacho n.º 6173/2016, de 10 de maio).

Projeto Educativo do Agrupamento.

ANEXO 1: RUBRICA - COMPETÊNCIA ATITUDINAL DO AET

Rubrica - Competência Atitudinal					
Critérios* (sugere-se uma distribuição equitativa dos pontos a atribuir)	**Excelente**	**Satisfaz Bastante**	**Satisfaz**	**Não Satisfaz**	**Fraco**
Responsabilidade e Integridade	Respeita sempre os outros e as regras de funcionamento. Mostra um forte sentido de responsabilidade, agindo eticamente.	Intermédio	Respeita, às vezes, os outros e as regras de funcionamento. Nem sempre assume a responsabilidade das suas ações.	Intermédio	Não respeita os outros nem as regras de funcionamento. Não assume a responsabilidade das suas ações.
Excelência e Exigência	Faz, sempre com perseverança, o trabalho/tarefa. Utiliza sempre a auto e heteroavaliação para reforçar e autorregular as aprendizagens.	Intermédio	Faz, às vezes com perseverança, o trabalho/tarefa. Utiliza às vezes a auto e heteroavaliação para reforçar e autorregular as aprendizagens.	Intermédio	Não faz o trabalho/tarefa. Não utiliza a auto e heteroavaliação para reforçar e autorregular as aprendizagens.
Autonomia e Cooperação/Colaboração	Realiza as tarefas com elevada autonomia. Tem sistematicamente atitudes e práticas de carácter cooperativo e colaborativo (escuta os colegas, partilha informação relevante, responsabiliza-se pelas suas tarefas, cumpre prazos,...).	Intermédio	Realiza as tarefas com autonomia. Tem, por vezes, atitudes e práticas de carácter cooperativo e colaborativo (escuta os colegas, partilha informação relevante, responsabiliza-se pelas suas tarefas, cumpre prazos,...).	Intermédio	Não realiza as tarefas com autonomia. Não tem atitudes nem práticas de carácter cooperativo e colaborativo (escuta os colegas, partilha informação relevante, responsabiliza-se pelas suas tarefas, cumpre prazos,...).

Responsabilidade e integridade – Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.

Excelência e exigência – Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.

Autonomia e cooperação/colaboração- Desenvolver estratégias para a resolução de problemas/tarefas; juntar esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de pontos de vista sobre as questões em causa e a construção de consensos.

(in PASEO)

Aprovado em Conselho Pedagógico de 2 de setembro de 2026 na generalidade

Aprovado em 7 de outubro de 2026 na especialidade.

Critérios Específicos

DISCIPLINA: Português/Matemática/Estudo do Meio/ Apoio ao estudo - 1º -Ciclo									
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	**DOMÍNIOS (Ponderação da disciplina)**			**DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM**					**TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO**
				Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**		
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	**A) Ver grelha 1 – 85%**			– Adquire todos os saberes dos domínios da disciplina. – Aplica adequadamente os conhecimentos adquiridos em função de todos os contextos. – - Relaciona sistematicamente os conhecimentos da disciplina com os transdisciplinares.	Intermédio	– Adquire os saberes essenciais dos domínios da disciplina. – Aplica adequadamente os conhecimentos essenciais adquiridos em função de todos os contextos. – Relaciona os conhecimentos essenciais da disciplina com os transdisciplinares.	Intermédio	– Adquire reduzidos saberes essenciais dos domínios da disciplina. – Raramente aplica os conhecimentos essenciais adquiridos em função de alguns contextos. – Raramente relaciona os conhecimentos essenciais da disciplina com os transdisciplinares.	Avaliação formativa: Fichas de trabalho Observação direta
				– Exprime-se sempre corretamente e de forma clara em função dos diferentes contextos e linguagens. – Pesquisa, questiona e extrai sempre – informação essencial. – Compreende, organiza, resolve e verifica sempre os vários processos de aprendizagem. – Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo em todos os atos comunicativos. – Revela muita facilidade ao nível da interação oral/escrita e outras. – Mobiliza os conhecimentos da disciplina de forma transdisciplinar.	Intermédio	– Exprime-se com algumas dificuldades ao nível da correção e clareza em função dos diferentes contextos e linguagens. – Pesquisa, questiona e extrai com algumas dificuldades informação essencial. – Compreende, organiza, resolve e verifica com algumas dificuldades os vários processos de aprendizagem. – Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo com algumas dificuldades em todos os atos comunicativos. – Revela algumas dificuldades ao nível da interação oral/escrita e outras. – Mobiliza os conhecimentos essenciais da disciplina de forma transdisciplinar.	Intermédio	– Raramente se exprime com correção e clareza em função dos diferentes contextos e linguagens. – Raramente pesquisa, questiona e extrai informação essencial. – Raramente compreende, organiza, resolve e verifica os vários processos de aprendizagem – Raramente desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo em todos os atos comunicativos. – Revela extrema dificuldade ao nível da interação oral/escrita e outras. – Raramente mobiliza os conhecimentos essenciais da disciplina de forma transdisciplinar.	Avaliação Sumativa: Testes Observação direta
ATITUDES	Responsabilidade e Integridade – 5% Excelência e Exigência – 5% Autonomia e Cooperação/Colaboração- 5%			– Mostra sistematicamente um forte sentido de responsabilidade, agindo eticamente. – Faz, sempre com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. – Interage sistematicamente de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	– Mostra sentido de responsabilidade, agindo eticamente. – Faz, com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. – Interage de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	– Não mostra sentido de responsabilidade nem age eticamente. – Não faz com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. – Não interage de forma respeitosa nem colaborativa com os outros.	

DISCIPLINA: Educação Artística (Música, Dança, Expressão Dramática e Teatro e Artes Visuais – 1ºciclo								
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	**DOMÍNIOS (Ponderação da disciplina)**	**DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM**						**TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO**
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**			
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	**Apropriação e Reflexão – 25% Interpretação e Comunicação – 30% Experimentação e Criação – 30%**	– Adquire todos os saberes dos domínios da disciplina. – Aplica adequadamente os conhecimentos adquiridos em função de todos os contextos. – -Relaciona sistematicamente os conhecimentos da disciplina com os transdisciplinares.	Intermédio	– Adquire os saberes essenciais dos domínios da disciplina. – Aplica adequadamente os conhecimentos essenciais adquiridos em função de todos os contextos. – Relaciona os conhecimentos essenciais da disciplina com os transdisciplinares.	Intermédio	– Adquire reduzidos saberes essenciais dos domínios da disciplina. – Raramente aplica os conhecimentos essenciais adquiridos em função de alguns contextos. – Raramente relaciona os conhecimentos essenciais da disciplina com os transdisciplinares.	**Avaliação Formativa**: Fichas de trabalho Observação direta **Avaliação Sumativa**: Testes Observação direta
		– Exprime-se sempre corretamente e de forma clara em função dos diferentes contextos e linguagens. – Pesquisa, questiona e extrai sempre informação essencial. – Compreende, organiza, resolve e verifica sempre os vários processos de aprendizagem. – -Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo em todos os atos comunicativos. – Revela muita facilidade ao nível da interação oral/escrita e outras. – Mobiliza os conhecimentos da disciplina de forma transdisciplinar – Domina sempre o valor estético no sentido da experimentação e da criação.	Intermédio	– Exprime-se com algumas dificuldades ao nível da correção e clareza em função dos diferentes contextos. – Pesquisa, questiona e extrai com algumas dificuldades informação essencial. – -Compreende, organiza, resolve e verifica com algumas dificuldades os vários processos de aprendizagem. – Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo com algumas dificuldades em todos os atos comunicativos. – Mobiliza os conhecimentos essenciais da disciplina de forma transdisciplinar – Domina com algumas dificuldades o valor estético no sentido da experimentação e da criação.	Intermédio	– Raramente se exprime com correção e clareza em função dos diferentes contextos. – Raramente pesquisa, questiona e extrai informação essencial. – Raramente compreende, organiza, resolve e verifica os vários processos de aprendizagem. – Raramente desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo em todos os atos comunicativos. – Raramente mobiliza os conhecimentos essenciais da disciplina de forma transdisciplinar. – Raramente domina valor estético no sentido da experimentação e da criação.	
ATITUDES	Responsabilidade e Integridade – 5% Excelência e Exigência – 5% Autonomia e Cooperação/Colaboração- 5%	– Mostra sistematicamente um forte sentido de responsabilidade, agindo eticamente. – Faz, sempre com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. – Interage sistematicamente de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	– Mostra sentido de responsabilidade, agindo eticamente. – Faz, com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. – Interage de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	– Não mostra sentido de responsabilidade nem age eticamente. – Não faz com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. – Não interage de forma respeitosa nem colaborativa com os outros.	

DISCIPLINA: Educação Física– 1ºciclo										
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	**DOMÍNIOS (Ponderação da disciplina)**			**DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM**						**TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO**
				Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**insuficiente**			
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	**Ver grelha 2**			– Adquire todos os saberes dos domínios da disciplina. – Aplica adequadamente os conhecimentos adquiridos em função de todos os contextos. – Relaciona sistematicamente os conhecimentos da disciplina com os transdisciplinares.	Intermédio	– Adquire os saberes essenciais dos domínios da disciplina. – Aplica adequadamente os conhecimentos essenciais adquiridos em função de todos os contextos. – Relaciona os conhecimentos essenciais da disciplina com os transdisciplinares.	Intermédio	– Adquire reduzidos saberes essenciais dos domínios da disciplina. – Raramente aplica os conhecimentos essenciais adquiridos em função de alguns contextos. – Raramente relaciona os conhecimentos essenciais da disciplina com os transdisciplinares.	**Avaliação Formativa:** Fichas de trabalho Observação direta **Avaliação Sumativa:** Testes Observação direta
				– -Exprime-se sempre corretamente e de forma clara em função dos diferentes contextos e linguagens. – Pesquisa, questiona e extrai sempre informação essencial. – Compreende, organiza, resolve e verifica sempre os vários processos de aprendizagem. – Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo em todos os atos comunicativos. – Revela muita facilidade ao nível da interação oral/escrita e outras. – -Mobiliza os conhecimentos da disciplina de forma transdisciplinar. – -Realiza sempre com oportunidade e correção as ações técnicas e táticas elementares, nas diferentes matérias. - – Aplica as respetivas regras como praticante.	Intermédio	– Exprime-se com algumas dificuldades ao nível da correção e clareza em função dos diferentes contextos e linguagens. – Pesquisa, questiona e extrai com algumas dificuldades informação essencial. – Compreende, organiza, resolve e verifica com algumas dificuldades os vários processos de aprendizagem. – Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo com algumas dificuldades em todos os atos comunicativos. – Mobiliza os conhecimentos essenciais da disciplina de forma transdisciplinar. – Realiza, com algumas dificuldades, com oportunidade e correção as ações técnicas e táticas elementares, nas diferentes matérias. - – Aplica com algumas dificuldades as respetivas regras como praticante.	Intermédio	– Raramente se exprime com correção e clareza em função dos diferentes contextos e linguagens. – Raramente pesquisa, questiona e extrai informação essencial. – Raramente compreende, organiza, resolve e verifica os vários processos de aprendizagem. – Raramente desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo em todos os atos comunicativos. – Raramente mobiliza os conhecimentos essenciais da disciplina de forma transdisciplinar. – Raramente realiza com oportunidade e correção as ações técnicas e táticas elementares, nas diferentes matérias. - – Raramente aplica as respetivas regras como praticante.	
ATITUDES	Responsabilidade e Integridade – 5%	Excelência e Exigência – 5%	Autonomia e Cooperação/Colaboração- 5%	– Mostra sistematicamente um forte sentido de responsabilidade, agindo eticamente. – Faz, sempre com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. – Interage sistematicamente de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	– Mostra sentido de responsabilidade, agindo eticamente. – Faz, com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. – Interage de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	– Não mostra sentido de responsabilidade nem age eticamente. – Não faz com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. – Não interage de forma respeitosa nem colaborativa com os outros.	

GRELHA 1

	DOMÍNIOS (Ponderação da disciplina)					
Disciplinas	**Critérios transversais – Conhecimento e Capacidades (85%)**					**Atitudes (15%)**
Português – 1º e 2ºanos	Oralidade: 15 %	Leitura: 25%	Educação literária: 20%	Escrita: 15%	Gramática: 10%	Responsabilidade e Integridade – 5% Excelência e Exigência – 5% Autonomia e Cooperação/Colaboração- 5%
Português – 3º e 4ºanos		Leitura: 20%	Educação literária: 15%	Escrita: 20%	Gramática: 15%	
Matemática – 1º e 2ºanos	Números – 30%	Álgebra – 20%	Dados – 15%	Geometria e Medida – 20%		
Matemática – 3º e 4ºanos		Álgebra – 15%	Dados e Probabilidades- 20%			
Estudo do Meio 1º e 2ºanos	Sociedade– 30%	Natureza– 30%	Tecnologia– 10%	Sociedade/Natureza/Tecnologia- 15%		
Estudo do Meio 3º e 4ºanos	Sociedade - 25%	Natureza – 25%	Tecnologia – 20%	Sociedade/Natureza/Tecnologia- 15%		
Apoio ao estudo	Metodologias de estudo 25%	Metodologias de trabalho 20%	Reforço das Aprendizagens Português 20%	Reforço das Aprendizagens Matemática 20%		

Grelha 2

Disciplina	DOMÍNIOS (Ponderação da disciplina) – 85%			Atitudes 15%
Educação Física – 1º ano	Perícias e Manipulações 40%	Deslocamentos e equilíbrios 45%		Responsabilidade e Integridade – 5% Excelência e Exigência – 5% Autonomia e Cooperação/Colaboração- 5%
Educação Física – 2ºano	Perícias e Manipulações 25%	Deslocamentos e equilíbrios - 25%	Jogos - 35%	
Educação Física– 3º ano	Ginástica 40%	Jogos 45%		
Educação Física– 4ºanos	Habilidades e Ginástica- 35%	Jogos - 35%	Percursos da Natureza - 15%	

PORTUGUÊS										
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	PARÂMETROS (Ponderação) DOMÍNIOS				DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM					TÉCNICAS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
					Perfil 5	4	Perfil 3	2	Perfil 1	
CONHECIMENTO e CAPACIDADES (85%)	Oralidade |20%	Leitura e Educação Literária |40%	Gramática |20%	Escrita |20 %	— Compreende integralmente textos orais e audiovisuais, identificando assunto, tema, ideias essenciais, intenção comunicativa e sintetiza a informação com muita facilidade. — Lê textos não literários com temáticas pluridisciplinares e de géneros específicos, compreendendo plenamente a sua estrutura e a utilização de recursos ao serviço da expressividade, e identificando com muita facilidade temas, ideias principais, pontos de vista, causas/efeitos, factos/opiniões. — Lê obras literárias dos três modos (narrativo, poético e dramático) enquanto representações de valores, experiências e temas, relaciona-as muito bem com outras manifestações artísticas e reconhece todas as respetivas especificidades formais. — Conhece e aplica todos os aspetos dos planos fonológico, morfológico, de classe de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo da língua definidos nas Aprendizagens Essenciais. — Pesquisa, hierarquiza e ordena informação com muita destreza, tendo em vista produtos escritos/orais/digitais e/ou físicos que evidenciam criatividade, coerência e organização.	Intermédio	— Compreende o essencial de textos orais e audiovisuais, identificando assunto, tema, ideias essenciais, intenção comunicativa e sintetiza a informação com alguma dificuldade. — Lê textos não literários com temáticas pluridisciplinares e de géneros específicos, compreendendo a sua estrutura e a utilização de alguns recursos ao serviço da sua expressividade, e identificando, com alguma facilidade, temas, ideias principais, pontos de vista, causas/efeitos, factos/opiniões. — Lê obras literárias dos três modos (narrativo, poético e dramático) enquanto representações de valores, experiências e temas, revela algumas dificuldades em relacioná-las com outras manifestações artísticas e reconhece o essencial das respetivas especificidades formais. — Conhece os aspetos básicos dos planos fonológico, morfológico, de classe de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo da língua definidos nas Aprendizagens Essenciais. — Pesquisa, hierarquiza e ordena informação com alguma destreza, tendo em vista produtos escritos/orais/digitais e/ou físicos que evidenciam coerência e organização.	Intermédio	— Não compreende textos orais e audiovisuais nem identifica assunto, tema, ideias essenciais, intenção comunicativa, e não sintetiza a informação. — Lê textos não literários com temáticas pluridisciplinares e de géneros específicos, não compreendendo a sua estrutura e a utilização de recursos ao serviço da sua expressividade, e não identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas/efeitos, factos/opiniões. — Lê, com muita dificuldade, obras literárias dos três modos (narrativo, poético e dramático) enquanto representações de valores, experiências e temas, não as relaciona com outras manifestações artísticas e não reconhece as respetivas especificidades formais. — Não conhece aspetos básicos dos planos fonológico, morfológico, de classe de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo da língua definidos nas Ap. Essenciais. — Não pesquisa, não hierarquiza nem ordena informação, tendo em vista produtos escritos/orais/digitais e/ou físicos que evidenciam coerência e organização.	TESTAGEM: – Testes escritos – Testes orais – Fichas de trabalho – Questões de aula – Testes digitais OBSERVAÇÃO: – Grelha de observação – Listas de verificação – Rubricas INQUÉRITO: – Questionários orais e escritos ANÁLISE DE CONTEÚDO: – Trabalhos individuais/grupo – Trabalhos de pesquisa – Cadernos diários – Relatórios de atividades – Composições – Reflexões críticas – Resposta a questionários

CONHECIMENTO e CAPACIDADES (85%)					— Expõe oralmente um tema e expressa pontos de vista, devidamente planificados, servindo-se de suportes diversificados, usando a palavra com muita fluência, correção e naturalidade, em situações de comunicação formal. — Expressa sempre o sentido global de textos, fazendo inferências devidamente justificadas, e apresenta pontos de vista e apreciações críticas. — Planifica e escreve textos de diferentes géneros que cumprem integralmente o tema e o formato solicitados, respeitam as regras de organização e coesão textuais, de morfologia, sintaxe, pontuação e de ortografia.	**Intermédio**	— Expõe oralmente um tema e expressa pontos de vista, com alguma planificação, servindo-se de suportes pouco diversificados, usando a palavra com pouca fluência, correção e naturalidade, em situações de comunicação formal. — Expressa, por vezes, o sentido global de textos, fazendo inferências parcialmente justificadas, e apresenta pontos de vista e apreciações críticas. — Planifica e escreve textos de diferentes géneros que cumprem parcialmente o tema e o formato solicitados, respeitam as regras básicas de organização e coesão textuais, de morfologia, sintaxe, pontuação e de ortografia.	**Intermédio**	— Expõe oralmente um tema de forma desorganizada, sem expressar pontos de vista, usando a palavra sem fluência, correção e naturalidade, em situações de comunicação formal ou recusa-se a realizar exposições orais. — Raramente expressa o sentido global de textos, nunca faz inferências justificadas nem apresenta pontos de vista e apreciações críticas. — Escreve textos de diferentes géneros, que não cumprem o tema e/ou o formato solicitados nem respeitam as regras elementares de organização e coesão textuais, de morfologia, sintaxe, pontuação e de ortografia.	**Avaliação sumativa:** - 2 ou mais momentos sumativos por período - Outro processo de recolha de informação de acordo com o perfil da turma
ATITUDES (15%)	**Responsabilidade e Integridade|5%** **Excelência e Exigência|5%** **Autonomia e Cooperação/Colaboração|5%**				— Usa sempre mecanismos de autorregulação discursiva a partir de *feedbacks.* — Avalia convenientemente a correção das suas produções orais e escritas, com predisposição para a discussão e a aceitação de opiniões divergentes, de igual modo em situações de co/heteroavaliação. — Envolve-se na execução de todas as tarefas, individuais ou em grupo, com bastante autonomia, sentido de responsabilidade e espírito colaborativo. — Participa integral e ativamente no projeto de leitura definido para a turma. — Participa com frequência, de forma ativa e criativa e com atitude cívica, em atividades dinamizadas no âmbito da disciplina/escola, e/ou outras que com ela se relacionam, adaptando-se muito bem a novos contextos e estruturas e utilizando veículos comunicativos inovadores. — Intervém exemplarmente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem.	**Intermédio**	— Usa pontualmente mecanismos de autorregulação discursiva a partir de *feedbacks*. — Avalia com algum rigor a correção das suas produções orais e escritas, com predisposição para a discussão e a aceitação de opiniões divergentes, de igual modo em situações de co/heteroavaliação. — Envolve-se na execução da maioria das tarefas, individuais ou em grupo, com alguma autonomia, sentido de responsabilidade e espírito colaborativo. — Participa regularmente no projeto de leitura definido para a turma. — Participa de forma ativa e esporadicamente em atividades dinamizadas no âmbito da disciplina/escola, e/ou outras que com ela se relacionam, adaptando-se com alguma dificuldade a novos contextos e estruturas. — Intervém satisf, na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem.	**Intermédio**	— Nunca usa mecanismos de autorregulação discursiva a partir de *feedbacks*. — Não avalia a correção das suas produções orais e escritas, não evidencia predisposição para a discussão e a aceitação de opiniões divergentes nem em situações de co/heteroavaliação. — Envolve-se na execução de um número reduzido de tarefas, individuais ou em grupo, sem revelar sentido de responsabilidade e espírito colaborativo. — Não participa no projeto de leitura definido para a turma. — Participa de forma passiva em atividades dinamizadas no âmbito da disciplina/escola, e/ou outras que com ela se relacionam, não revelando curiosidade e respeito pelas respetivas manifestações. — Intervém desfavoravelmente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem	**RUBRICA:** *- Observação direta do trabalho do aluno*

INGLÊS 1.º; 2.º; 3.º CICLOS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS PONDERAÇÃO		DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM						TÉCNICAS E RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			Perfil 5		4	Perfil 3	2	Perfil 1	
CONHECIMENTOs / CAPACIDADES (85%)	interação e produção oral (20%) Compreensão Oral (20%)	interação e produção escrita (20%)) compreensão escrita (20%)	Competência intercultural (5%)	— Domina os conteúdos, conceitos e terminologia específicos da disciplina de Inglês. — Relaciona com muita facilidade os conhecimentos da disciplina de Inglês com os conhecimentos transdisciplinares. — Mobiliza todos os conteúdos específicos da disciplina de inglês para aplicar em situações concretas. — Revela muita facilidade na compreensão oral/escrita. — Reconhece com muita facilidade realidades interculturais distintas — Exprime-se com elevado rigor científico em contextos diferenciados. — Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo em todos os atos comunicativos. — Revela muita facilidade na produção/interação oral/Escrita.	**Intermédio**	— Domina os conteúdos, conceitos e terminologia específicos e essenciais da disciplina de Inglês. — Relaciona com relativa facilidade os conhecimentos da disciplina de Inglês com os conhecimentos transdisciplinares — Mobiliza os conteúdos específicos essenciais da disciplina de inglês para aplicar em situações concretas. — Revela alguma facilidade na compreensão oral/escrita. — Reconhece com alguma facilidade realidades interculturais distintas — Exprime-se com algum rigor científico em contextos diferenciados. — Desenvolve com alguma facilidade o pensamento reflexivo, crítico e criativo nos atos comunicativos. — Revela alguma facilidade na produção/interação oral/escrita.	**Intermédio**	— Não domina os conteúdos, conceitos e terminologia específicos da disciplina de Inglês — Raramente relaciona os conhecimentos da disciplina de Inglês com os conhecimentos transdisciplinares. — Não mobiliza os conteúdos específicos da disciplina de inglês para aplicar em situações concretas. — Revela graves dificuldades na compreensão oral/escrita. — Não reconhece realidades interculturais distintas — Exprime-se sem rigor científico em contextos específicos. — Não desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo nos atos comunicativos. — Revela graves dificuldades na produção/interação oral/escrita.	**TESTAGEM:** – Testes escritos/Orais – Fichas de trabalho – Questão de aula – Testes digitais **OBSERVAÇÃO:** – Grelhas de observação – Listas de verificação – Rubricas **INQUÉRITO:** – Questionários orais e escritos **ANÁLISE DE CONTEÚDO:** – Trabalhos individuais/grupo – Trabalhos de pesquisa - Produção escrita/ oral – Cadernos diários **Avaliação sumativa:** - 1 teste de leitura, compreensão escrita e interacção escrita; - 1 teste de compreensão oral, -Rubricas: - Produção escrita - Produção oral (apresentação).
ATITUDES	Responsabilidade e Integridade – 5%	Exceliência e Exigência – 5%	Autonomia e Cooperação/Colaboração- 5%	– Mostra sistematicamente um forte sentido de responsabilidade, agindo eticamente. – Faz, sempre com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. Interage sistematicamente de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	– Mostra sentido de responsabilidade, agindo eticamente. – Faz, com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. – Interage de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	- Não mostra sentido de responsabilidade nem age eticamente. - Não faz com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. - Não interage de forma respeitosa nem colaborativa com os outros.	

FRANCÊS I ESPANHOL

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS (Ponderação da disciplina)			DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
				Perfil 5	4	Perfil 3	2	Perfil1	
CONHECIMENTOS 45%	**(D1) Compreensão audiovisual 20%**	**(D1) Compreensão escrita 20%**	**(D2) Competência intercultural 5%**	- Identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos de géneros e suportes diversos. -Adquire aprendizagens / competências com muita facilidade. - Aplica o conhecimento sobre as disciplinas (Francês/ Espanhol) com elevado rigor científico. - Mobiliza os conteúdos específicos das disciplinas para aplicar a situações concretas e/ou novas. - Utiliza conceitos da disciplina com muito rigor científico. - Revela muita facilidade na compreensão oral/ escrita. - Reconhece com muita facilidade realidades interculturais distintas.	Intermédio	-Identifica com alguma facilidade as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos de géneros e suportes diversos. - Adquire aprendizagens/ competências com alguma facilidade. - Aplica com algum rigor científico o conhecimento sobre as disciplinas (Francês/ Espanhol). - Revela alguma capacidade de mobilizar o conhecimento perante situações concretas e/ou novas. - Utiliza os conceitos da disciplina com algum rigor científico. - Revela alguma facilidade na compreensão oral/ escrita. - Reconhece com alguma facilidade realidades interculturais distintas.	Intermédio	- Não Identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos de géneros e suportes diversos. - Não adquire as aprendizagens essenciais das disciplinas, nem demonstra apropriar-se do conhecimento na grande maioria das vezes. - Apresenta graves lacunas na aplicação/ utilização de conceitos da disciplina. - Não mobiliza o conhecimento da disciplina perante situações concretas e/ou novas. Utiliza os conceitos da disciplina sem rigor científico. - Revela graves dificuldades na compreensão oral/ escrita. - Não Reconhece com alguma facilidade realidades interculturais distintas.	**TESTAGEM:** – Testes escritos/ apresentações orais – Fichas de trabalho – Questão de aula - Testes digitais - Trabalhos de grupo - Trabalho de pares **OBSERVAÇÃO:** − Grelhas de observação − Listas de verificação − Rubricas **INQUÉRITO:** − Questionários orais e escritos **ANÁLISE DE CONTEÚDO:** Trabalhos individuais/grupo - Trabalhos de Pesquisa -Produção oral/escrita - Cadernos diários **Avaliação Sumativa**: 1 momento escrito por período. Outro processo de recolha de informação de acordo com o perfil da turma. -Grelha de observação -Trabalho de pesquisa e/ou questionário
CAPACIDADES 40%	**(D1)– Interação/produção oral 20_%**	**(D1)– Interação/produção escrita 20%**		- Exprime-se com muita clareza e correção em contextos diferenciados. - Usa vários canais de comunicação para se expressar nas línguas. - Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo em todos os atos comunicativos. - Revela muita facilidade na produção/ interação oral/escrita em Francês/ Espanhol.	Intermédio	- Exprime-se com alguma clareza e correção em contextos diferenciados. - Usa alguns canais de comunicação para se expressar em língua francesa/espanhola. - Desenvolve com alguma facilidade o pensamento reflexivo, crítico e criativo nos atos comunicativos. - Revela alguma facilidade na produção/ interação oral/escrita em Francês/ Espanhol.	Intermédio	- Exprime-se com escassa clareza e correção em contextos diferenciados. - Raramente usa canais de comunicação para se expressar na língua francesa/espanhola. - Não desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo nos atos comunicativos. - Revela grandes dificuldades na produção/ interação oral/escrita em Francês/ Espanhol.	

ATITUDES 15% Competência estratégica (D3)	**Responsabilidade e Integridade (5%)**	**Excelência e Exigência (5%)**	**Autonomia e Cooperação/Colaboração (5%)**		– Mostra sistematicamente um forte sentido de responsabilidade, agindo eticamente. – Faz, sempre com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. – Interage sistematicamente de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	– Mostra sentido de responsabilidade, agindo eticamente. – Faz, com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. – Interage de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	– Não mostra sentido de responsabilidade nem age eticamente. – Não faz com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. – Não interage de forma respeitosa nem colaborativa com os outros.	Nota: Os instrumentos de recolha apresentados surgem a título exemplificativo, não impedindo a utilização de outros.

Domínios:

D1: Competência comunicativa (compreensão Audiovisual/Escrita, Interação e Produção Oral; Interação e Produção Escrita)

D2: Competência intercultural

D3: Competência estratégica (atitudes)

MATEMÁTICA – 2.º CICLO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	PARÂMETROS (Ponderação) DOMÍNIOS			DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM					TÉCNICAS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
				Perfil 5	4	Perfil 3	2	Perfil 1	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | 85%	Cognitivo | 85 %			– Adquire sistematicamente os conteúdos dos temas matemáticos. – Aplica sistematicamente os conhecimentos adquiridos na prática/quotidiano. – Relaciona sistematicamente os conhecimentos disciplinares com os de outras disciplinas. – Organiza sistematicamente os conhecimentos em função de todos os contextos. – Sistematicamente exprime-se/argumenta de forma cientificamente correta acerca de ideias e procedimentos matemáticos, oralmente e por escrito. – Aplica e adapta, de forma excelente, estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. – Desenvolve o pensamento crítico e criativo em todos os atos comunicativos, de forma sistemática. – Comunica de forma adequada ao contexto de sala de aula.	Intermédio	– Adquire de forma satisfatória os conteúdos dos temas matemáticos. – Aplica de forma satisfatória os conhecimentos adquiridos na prática/quotidiano. – Relaciona de forma satisfatória os conhecimentos disciplinares com os de outras disciplinas. – Organiza de forma satisfatória os conhecimentos em função de alguns contextos. – Nem sempre se exprime/argumenta de forma cientificamente correta acerca de ideias e procedimentos matemáticos, oralmente e por escrito. – Nem sempre aplica e adapta, estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. – Nem sempre desenvolve o pensamento crítico e criativo em todos os atos comunicativos. – Nem sempre comunica de forma adequada ao contexto de sala de aula.	Intermédio	– Raramente adquire os conteúdos dos temas matemáticos. – Raramente aplica os conhecimentos adquiridos na prática/quotidiano. – Raramente relaciona os conhecimentos disciplinares com os de outras disciplinas. – Raramente organiza os conhecimentos em função de todos os contextos. – Raramente se exprime/argumenta de forma cientificamente correta acerca de ideias e procedimentos matemáticos, oralmente e por escrito. – Raramente aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. – Raramente desenvolve o pensamento crítico e criativo em todos os atos comunicativos. – Não comunica de forma adequada ao contexto de sala de aula.	**TESTAGEM:** Testes escritos Fichas de trabalho Questão de aula **OBSERVAÇÃO:** Grelhas de observação **INQUÉRITO:** Questionários orais e digitais. **ANÁLISE DE CONTEÚDO:** Trabalhos individuais e de grupo Trabalho de projeto Trabalhos de pesquisa Cadernos diários **AVALIAÇÃO SUMATIVA:** 2 testes escritos no 1.º e no 2.º período e 1 teste escrito no 3.º período. Outros processos de recolha de informação de acordo com o perfil da turma.
ATITUDES | 15%	Responsabilidade e Integridade | 5%	Excelência e Exigência | 5%	Autonomia/Cooperação/Colaboração | 5%	– Intervém exemplarmente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem, nomeadamente na execução de atividades práticas. – Envolve-se com elevada autonomia, responsabilidade, cooperação e perseverança na execução das tarefas, individuais ou em grupo. – Participa com frequência, ativamente e com atitude cívica nas atividades letivas.	Intermédio	– Intervém na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem, nomeadamente na execução de atividades práticas. – Envolve-se com autonomia, responsabilidade, cooperação e perseverança na execução das tarefas, individuais ou em grupo. – Nem sempre participa, ativamente e com atitude cívica nas atividades letivas.	Intermédio	– Intervém desfavoravelmente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem, nomeadamente na execução de atividades práticas. – Envolve-se com reduzida autonomia, responsabilidade, cooperação e perseverança na execução das tarefas, individuais ou em grupo. – Participa muito pouco nas atividades letivas.	

MATEMÁTICA – 3.º CICLO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	PARÂMETROS (Ponderação) DOMÍNIOS			DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM					TÉCNICAS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
				Perfil 5	Perfil 4	Perfil 3	Perfil 2	Perfil 1	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | 85%	Cognitivo | 85 %			– Domina os conteúdos, conceitos e terminologia específicos da Matemática. – Executa os procedimentos matemáticos segundo uma metodologia de trabalho adequada para atingir um objetivo. – Desenvolve estratégias de aprendizagem adequadas, evidenciando mecanismos de autorregulação. – Processa informações, pensa de forma lógica, resolve problemas e toma decisões de forma critica, criativa e fundamentada. – Comunica corretamente e de forma clara, em linguagem corrente e linguagem matemática, com apropriação da informação veiculada nas diversas representações.	Intermédio	– Domina os conteúdos, conceitos e terminologia específicos e essenciais da Matemática. – Executa os procedimentos matemáticos essenciais segundo uma metodologia de trabalho adequada para atingir um objetivo. – Nem sempre desenvolve estratégias de aprendizagem adequadas, evidenciando mecanismos de autorregulação. – Nem sempre processa informações, pensa de forma lógica, resolve problemas e toma decisões de forma crítica criativa e fundamentada. – Nem sempre comunica corretamente e de forma clara, em linguagem corrente e linguagem matemática, com apropriação da informação veiculada nas diversas representações.	Intermédio	– Não domina os conteúdos, conceitos e terminologia específicos da Matemática. – Não executa procedimentos matemáticos segundo uma metodologia de trabalho adequada para atingir um objetivo. – Não desenvolve estratégias de aprendizagem adequadas, evidenciando mecanismos de autorregulação – Não processa informações de forma lógica, resolve problemas e toma decisões de forma crítica criativa e fundamentada. – Não comunica corretamente e de forma clara, em linguagem corrente e linguagem matemática, com apropriação da informação veiculada nas diversas representações.	**TESTAGEM:** Testes escritos Fichas de trabalho Questão de aula **OBSERVAÇÃO:** Grelhas de observação **INQUÉRITO:** Questionários orais e digitais. **ANÁLISE DE CONTEÚDO:** Trabalhos individuais e de grupo Trabalho de projeto Trabalhos de pesquisa Cadernos diários **AVALIAÇÃO SUMATIVA:** 2 testes escritos no 1.º e no 2.º período e 1 teste escrito no 3.º período, com ou sem componente de execução experimental. Outros processos de recolha de informação de acordo com o perfil da turma.
ATITUDES | 15%	Responsabilidade e Integridade | 5%	Excelência e Exigência| | 5%	Autonomia/Cooperação/Colaboração | 5%	– Mostra sistematicamente um forte sentido de responsabilidade, agindo eticamente. – Faz, sempre com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. – Interage sistematicamente de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	– Mostra sentido de responsabilidade, agindo eticamente. – Faz, com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. – Interage de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	– Não mostra sentido de responsabilidade nem age eticamente. – Não faz com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. – Não interage de forma respeitosa nem colaborativa com os outros.	

CIÊNCIAS NATURAIS – 2.º CICLO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	PARÂMETROS (Ponderação) DOMÍNIOS			DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM					TÉCNICAS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
				Perfil 5	Perfil 4	Perfil 3	Perfil 2	Perfil 1	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | 85%	Cognitivo | 85 %			– Adquire e aplica sistematicamente os conteúdos dos domínios de Ciências Naturais. – Relaciona sistematicamente os conhecimentos das Ciências Naturais a outros contextos. – Analisa e interpreta sistematicamente informação, em diferentes suportes e das atividades práticas. – Realiza com autonomia as atividades experimentais. – Exprime-se com elevado rigor científico, em contextos diferenciados. – Desenvolve o pensamento crítico e criativo em todos os atos comunicativos, nomeadamente na comunicação de resultados práticos. – Comunica de forma adequada ao contexto de sala de aula.	Intermédio	– Adquire e aplica de forma satisfatória, os conteúdos dos domínios de Ciências Naturais. – Relaciona de forma satisfatória, os conhecimentos das Ciências Naturais a outros contextos. – Analisa e interpreta informação de forma satisfatória, em diferentes suportes e das atividades práticas. – Realiza as atividades experimentais com alguma autonomia. – Nem sempre se exprime com rigor científico, em contextos diferenciados. –Nem sempre desenvolve o pensamento crítico e criativo em atos comunicativos, nomeadamente na comunicação de resultados práticos. – Nem sempre comunica de forma adequada ao contexto de sala de aula.	Intermédio	– Raramente conhece e compreende fenómenos e processos dos diferentes temas. – Raramente relaciona conhecimentos da Ciências Naturais a outros contextos. – Raramente analisa e interpreta informação em diferentes suportes e das atividades práticas. – Não realiza com autonomia as atividades experimentais. – Raramente se exprime com rigor científico, em contextos diferenciados. – Raramente desenvolve o pensamento crítico e criativo em atos comunicativos, nomeadamente na comunicação de resultados práticos. – Não comunica de forma adequada ao contexto de sala de aula.	**TESTAGEM:** Testes escritos Fichas de trabalho Questão de aula **OBSERVAÇÃO:** Grelhas de observação **INQUÉRITO:** Questionários orais e digitais. **ANÁLISE DE CONTEÚDO:** Trabalhos individuais e de grupo Trabalho de projeto Trabalhos de pesquisa Cadernos diários **AVALIAÇÃO SUMATIVA:** 2 testes escritos no 1.º e no 2.º período e 1 teste escrito no 3.º período, com ou sem componente de execução experimental. Outros processos de recolha de informação de acordo com o perfil da turma.
ATITUDES | 15%	Responsabilidade e Integridade | 5%	Excelência e Exigência| | 5%	Autonomia/Cooperação/Colaboração | 5%	– Intervém exemplarmente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem, nomeadamente na execução de atividades práticas. – Envolve-se com elevada autonomia, responsabilidade, cooperação e perseverança na execução das tarefas, individuais ou em grupo. – Participa com frequência, ativamente e com atitude cívica nas atividades letivas.	Intermédio	– Intervém na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem, nomeadamente na execução de atividades práticas. – Envolve-se com autonomia, responsabilidade, cooperação e perseverança na execução das tarefas, individuais ou em grupo. – Nem sempre participa, ativamente e com atitude cívica nas atividades letivas.	Intermédio	– Intervém desfavoravelmente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem, nomeadamente na execução de atividades práticas. – Envolve-se com reduzida autonomia, responsabilidade, cooperação e perseverança na execução das tarefas, individuais ou em grupo. – Participa muito pouco nas atividades letivas.	

CIÊNCIAS NATURAIS – 3.º CICLO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	PARÂMETROS (Ponderação) DOMÍNIOS			DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM					TÉCNICAS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
				Perfil 5	4	Perfil 3	2	Perfil 1	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | 85%	Cognitivo | 85 %			– Adquire e aplica os conteúdos de Ciências Naturais. – Mobiliza com correção científica os conhecimentos das Ciências Naturais para resolução de situações/ problemas. – Comunica com elevado rigor científico e linguístico, em contextos diferenciados. – Analisa, interpreta, organiza adequadamente informação, em diferentes suportes e nas atividades práticas. – Desenvolve o pensamento crítico e criativo em todos os atos comunicativos.	Intermédio	– Adquire e aplica parcialmente os conteúdos de Ciências Naturais. – Mobiliza os conhecimentos das Ciências Naturais com alguma correção científica para resolução de situações/problemas. – Comunica com algum rigor científico e linguístico, em contextos diferenciados. – Analisa, interpreta, organiza informação, com alguma dificuldade em diferentes suportes e nas atividades práticas. – Desenvolve o pensamento crítico e criativo em alguns atos comunicativos.	Intermédio	– Não adquire nem aplica os conteúdos de Ciências Naturais. – Não mobiliza, com correção científica, os conhecimentos das Ciências Naturais para resolução de situações/problemas. – Não comunica corretamente com rigor científico e linguístico, em contextos diferenciados. – Não analisa, interpreta ou organiza informação, em diferentes suportes e nas atividades práticas. – Não desenvolve o pensamento crítico e criativo em atos comunicativos.	**TESTAGEM:** Testes escritos/digitais Fichas de trabalho Questão de aula **OBSERVAÇÃO:** Grelhas de observação **INQUÉRITO:** Questionários orais e digitais. **ANÁLISE DE CONTEÚDO:** Trabalhos individuais e de grupo Trabalho de projeto Trabalhos de pesquisa Cadernos diários **AVALIAÇÃO SUMATIVA:** 2 testes escritos/digitais no 1.º e no 2.º período e 1 teste escrito/digital no 3.º período. Outros processos de recolha de informação de acordo com o perfil da turma/aluno (relatórios, trabalhos de pesquisa individuais ou de grupo, apresentações orais, questões-aula)
ATITUDES | 15%	Responsabilidade e Integridade | 5%	Excelência e Exigência| | 5%	Autonomia/Cooperação/Colaboração | 5%	– Mostra sistematicamente um forte sentido de responsabilidade, agindo eticamente. – Faz, sempre com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. – Interage sistematicamente de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	– Mostra sentido de responsabilidade, agindo eticamente. – Faz, com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. – Interage de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	– Não mostra sentido de responsabilidade nem age eticamente. – Não faz com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. – Não interage de forma respeitosa nem colaborativa com os outros.	

NOTA: A avaliação do 2º período reflete todo o trabalho efetuado até esse momento (modelo cumulativo).

FÍSICO-QUÍMICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	PARÂMETROS (Ponderação) DOMÍNIOS			DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM					TÉCNICAS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
				Perfil 5	4	Perfil 3	2	Perfil 1	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Cognitivo 85 %			– Adquire e aplica sistematicamente os conhecimentos da Física e da Química. – Relaciona sistematicamente os conhecimentos da disciplina a outros contextos. – Analisa e interpreta adequadamente informação, em diferentes suportes e das atividades práticas. – Realiza com muita facilidade as atividades experimentais, em contexto físico e digital. – Articula plenamente o conhecimento na resolução de situações problemáticas e supera com muita facilidade as dificuldades. – Exprime-se com elevado rigor científico e linguístico, em diferentes contextos. – Revela elevada capacidade de argumentação, desenvolvendo o pensamento reflexivo, crítico e criativo. – Utiliza adequadamente recursos inovadores e/ou diversificados nas suas dinâmicas comunicativas.	Intermédio	– Adquire e aplica os conhecimentos da Física e da Química. – Relaciona os conhecimentos da disciplina a outros contextos. – Analisa e interpreta informação, em diferentes suportes e das atividades práticas. – Realiza as atividades experimentais, em contexto físico e digital. – Articula o conhecimento na resolução de situações problemáticas e supera com facilidade as dificuldades. – Exprime-se com rigor científico e linguístico, em diferentes contextos. – Revela capacidade de argumentação, desenvolvendo o pensamento reflexivo, crítico e criativo. – Utiliza recursos inovadores e/ou diversificados nas suas dinâmicas comunicativas.	Intermédio	– Adquire e aplica reduzidos conhecimentos da Física e da Química. – Relaciona raramente os conhecimentos da disciplina a outros contextos. – Analisa e interpreta de forma limitada informação, em diferentes suportes e das atividades práticas. – Realiza com muita dificuldade as atividades experimentais, em contexto físico e digital. – Dificilmente articula o conhecimento na resolução de situações problemáticas e supera as dificuldades. – Exprime-se com reduzido rigor científico e linguístico, em diferentes contextos. – Revela reduzida capacidade de argumentação, desenvolvendo o pensamento reflexivo, crítico e criativo. – Ocasionalmente utiliza recursos inovadores e/ou diversificados nas suas dinâmicas comunicativas.	**TESTAGEM:** Testes escritos Fichas de trabalho Questão de aula **OBSERVAÇÃO:** Grelhas de observação **INQUÉRITO:** Questionários orais e digitais. **ANÁLISE DE CONTEÚDO:** Trabalhos individuais e de grupo Trabalho de projeto Trabalhos de pesquisa Cadernos diários **AVALIAÇÃO SUMATIVA:** 2 testes escritos no 1.º e no 2.º período e 1 teste escrito no 3.º período, com ou sem componente de execução experimental. Outros processos de recolha de informação de acordo com o perfil da turma. Rubricas.
ATITUDES (15%)	Responsabilidade e Integridade | 5%	Excelência e Exigência | 5%	Autonomia e Cooperação / Colaboração | 5%	– Intervém exemplarmente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem, nomeadamente na execução de atividades práticas. – Envolve-se com elevada autonomia, responsabilidade, cooperação e perseverança na execução das tarefas, individuais ou em grupo. – Participa com frequência, ativamente e com atitude cívica nas atividades letivas.	Intermédio	– Intervém na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem, nomeadamente na execução de atividades práticas. – Envolve-se com autonomia, responsabilidade, cooperação e perseverança na execução das tarefas, individuais ou em grupo. – Nem sempre participa, ativamente e com atitude cívica nas atividades letivas.	Intermédio	– Intervém desfavoravelmente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem, nomeadamente na execução de atividades práticas. – Envolve-se com reduzida autonomia, responsabilidade, cooperação e perseverança na execução das tarefas, individuais ou em grupo. – Participa muito pouco nas atividades letivas.	

TIC 5º | 6º | 7º | 8º | 9º									
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	**DOMÍNIOS**			**DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM**					**RECOLHA DE INFORMAÇÃO**
				Perfil 5	**4**	**Perfil 3**	**2**	**Perfil 1**	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (85%)	Cognitivo | 85%			– Conhece todos os termos relacionados com as tecnologias informáticas abordados em TIC – Relaciona sistematicamente os conhecimentos da Informática a outros contextos. – Domina as ferramentas informáticas para a concretização de projetos, evidenciando mecanismos de autorregulação. – Exprime-se sempre com elevado rigor científico, técnico e tecnológico em contextos diferenciados. – Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo em todos os atos comunicativos, propondo e sugerindo realização de atividades e projetos. – Utiliza assiduamente recursos inovadores e/ou diversificados nas suas dinâmicas comunicativas.	Intermédio	– Conhece os termos relacionados com as tecnologias informáticas abordados em TIC – Relaciona os conhecimentos da Informática a outros contextos. – Domina satisfatoriamente as ferramentas informáticas para a concretização de projetos, evidenciando alguns mecanismos de autorregulação. – Exprime-se sempre com algum rigor científico, técnico e tecnológico em contextos diferenciados. – Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo em alguns dos atos comunicativos, propondo e sugerindo realização de algumas atividades e projetos. – Utiliza alguns recursos inovadores e/ou diversificados nas suas dinâmicas comunicativas.	Intermédio	– Conhece muito poucos termos relacionados com as tecnologias informáticas abordados em TIC – Relaciona raramente os conhecimentos da Informática a outros contextos. – Domina de forma limitada as ferramentas informáticas para a concretização de projetos, evidenciando reduzidos mecanismos de autorregulação. – Exprime-se com escasso rigor científico, em contextos diferenciados. – Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo em poucos dos atos comunicativos, e não sugere a realização de atividades e projetos. – Utiliza ocasionalmente recursos inovadores e/ou diversificados nas suas dinâmicas comunicativas.	– Projetos – Portefólio – Atividades orientadas – Testes – Grelhas de observação – Grelhas de autoavaliação – Grelhas de Heteroavaliação – Trabalhos de grupo
ATITUDES (15%)	Responsabilidade e Integridade | 5%	Excelência e Exigência | 5%	Autonomia e Cooperação/Colaboração | 5%	– Intervém exemplarmente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem, na execução das atividades práticas e projetos. – Envolve-se sempre na execução das tarefas, individuais ou em grupo, com bastante autonomia, sentido de responsabilidade e espírito colaborativo. – Revela elevada capacidade de argumentação, respeitando diferentes pontos de vista. – Participa com frequência, ativamente e com atitude cívica em atividades e projetos propostos, adaptando-se muito bem a novos contextos e estruturas.	Intermédio	– Intervém satisfatoriamente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem, nomeadamente na execução de atividades práticas. – Envolve-se regularmente na execução das tarefas, individuais ou em grupo, com alguma autonomia, sentido de responsabilidade e espírito colaborativo. – Revela capacidade de argumentação, respeitando diferentes pontos de vista. – Participa regularmente e com atitude cívica nas atividades letivas, adaptando-se bem a novos contextos e estruturas.	Intermédio	– Intervém muito pouco na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem, nomeadamente na execução de atividades práticas. – Envolve-se raramente na execução das tarefas, individuais ou em grupo, com reduzida autonomia, sentido de responsabilidade e espírito colaborativo. – Revela reduzida capacidade de argumentação, não respeitando diferentes pontos de vista. – Participa de forma passiva e com reduzida atitude cívica nas atividades letivas, adaptando-se mal a novos contextos e estruturas.	

HISTÓRIIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL I HISTÓRIA - 2.º e 3.º CICLOS

CRITÉRIOS. TRANSVERSAIS.	PARÂMETROS (Ponderação) DOMÍNIOS			DESCRITORES/PERFIS DE APRENDIZAGEM					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
				Perfil 5	4	Perfil 3	2	Perfil 1	
CONHECIMENTOS – CAPACIDADES – 85%	- Compreensão histórica - Interpretação /tratamento fontes - Comunicação/Narrativa histórica			- Utiliza, sempre, referentes de tempo e de unidades de tempo -Localiza, sempre, em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos. -Relaciona, sistematicamente, formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, salientando aspetos de permanência e rutura. -Estabelece, sempre, relações de causalidade e consequência. Utiliza sempre, de forma sistemática e adequada, fontes históricas, recolhendo e tratando a informação para a produção de conhecimento histórico. -Produz, sempre, um discurso coerente, correto e fundamentado, utilizando de forma adequada o vocabulário específico da História para comunicar o conhecimento histórico adquirido. -Utiliza, sistematicamente, linguagens e suportes diversos na transmissão e divulgação do saber histórico.	Intermédio	- Utiliza, referentes de tempo e de unidades de tempo - Localiza, em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos. - Relaciona, formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, salientando aspetos de permanência e rutura. - Estabelece, relações de causalidade e consequência. Utiliza, de forma sistemática e adequada, fontes históricas, recolhendo e tratando a informação para a produção de conhecimento histórico. - Produz, um discurso coerente, correto e fundamentado, utilizando de forma adequada o vocabulário específico da História para comunicar o conhecimento histórico adquirido. - Utiliza, linguagens e suportes diversos na transmissão e divulgação do saber histórico.	Intermédio	Não utiliza, referentes de tempo e de unidades de tempo - Não localiza, em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos. - Não relaciona, formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, não salientando aspetos de permanência e rutura. - Não estabelece, relações de causalidade e consequência. - Não utiliza, de forma sistemática e adequada, fontes históricas, recolhendo e tratando a informação para a produção de conhecimento histórico. -Não produz, um discurso coerente, correto e fundamentado, nem utiliza o vocabulário específico da História para comunicar o conhecimento histórico adquirido. -Não utiliza, linguagens e suportes diversos na transmissão e divulgação do saber histórico.	**TESTAGEM:** – Testes escritos – Testes orais – Questão de aula – Testes digitais **OBSERVAÇÃO**: – Grelhas de observação – Listas de verificação – Rubricas **INQUÉRITO:** – Questionários orais e escritos **ANÁLISE DE CONTEÚDO:** – Trabalhos de grupo – Portefólios – Trabalhos de pesquisa – Narrativas históricas – Reflexões críticas – Cadernos diários **AVALIAÇÃO FORMATIVA**: rubricas; abordagem positiva do erro; feedback de qualidade oral e escrito; explicitação dos critérios de avaliação **AVALIAÇÃO SUMATIVA**: - aplicar pelo menos 2 técnicas de recolha de informação. **fichas de auto e heteroavaliação**
ATITUDES – 15%	- Responsabilidade e integridade – 5%	- Excelência e Exigência – 5%	- Autonomia e cooperação/colaboração –5%	- Mostra sistematicamente um forte sentido de responsabilidade e participação, agindo eticamente. - Faz, sempre com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. - Interage sistematicamente de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	-Mostra sentido de responsabilidade e participação, agindo eticamente. - Faz, com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. - Interage de forma respeitosa e colaborativa com os outros. - Nem sempre participa de forma ativa e com atitude cívica nas atividades letivas	Intermédio	- Não mostra sentido de responsabilidade e participação, nem age eticamente. - Não faz com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. - Não interage de forma respeitosa nem colaborativa com os outros. - Não participa forma ativa e com atitude cívica nas atividades letivas	

GEOGRAFIA 7º|8º|9º

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	PARÂMETROS (Ponderação)	DESCRITORES/PERFIS DE APRENDIZAGEM					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Perfil 5	**4**	**Perfil 3**	**2**	**Perfil 1**	
CONHECIMENTO e CAPACIDADES 85%	– Conhecimento – **40%** – Aplicação do conhecimento geográfico – **30%** – Comunicação e participação – **15%**	– Adquire com rigor os conceitos relacionados com o território numa visão multiescalar. – Localiza com rigor lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico. – Mobiliza as diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados. …….. – Aplica com rigor o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território. – Comunica os resultados da investigação, de forma crítica e criativa, mobilizando a linguagem verbal, estatística, gráfica e cartográfica adequada ao contexto. – Participa e desenvolve ações que visam a construção de respostas para os problemas investigados.	Intermédio	– Adquire alguns conceitos relacionados com o território numa visão multiescalar. – Localiza alguns lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico. – Mobiliza algumas fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados. …… – Aplica algum conhecimento geográfico, pensamento espacial e as metodologias de estudo do território. – Comunica os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, estatística, gráfica e cartográfica adequada ao contexto. – Participa e desenvolve algumas ações que visam a construção de respostas para os problemas investigados.	Intermédio	– Não adquire os conceitos relacionados com o território numa visão multiescalar. – Não localiza lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico. – Não mobiliza fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados. …… – Não aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território. – Não comunica os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, estatística, gráfica e cartográfica adequada ao contexto. – Não participa nem desenvolve ações que visam a construção de respostas para os problemas investigados.	**TESTAGEM:** – Testes escritos – Fichas de trabalho – Questões de aula – Testes digitais **OBSERVAÇÃO:** – Grelhas de observação – Listas de verificação – Rubricas **INQUÉRITO:** – Questionários – Formulários **ANÁLISE DE CONTEÚDO:** – Trabalhos individuais/grupo – Portefólios – Trabalhos de Investigação – Construção de documentos gráficos e cartográficos – Cadernos diários
ATITUDES 15%	– Responsabilidade e integridade – **5%** – Excelência e Exigência – **5%** – Autonomia e cooperação/colaboração – **5%**	- Mostra sistematicamente um forte sentido de responsabilidade, agindo eticamente. - Faz, sempre com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. - Interage sistematicamente de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	- Mostra sentido de responsabilidade, agindo eticamente. - Faz, com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. - Interage de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	- Não mostra sentido de responsabilidade nem age eticamente. - Não faz com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. - Não interage de forma respeitosa nem colaborativa com os outros.	

EMRC - 2.º e 3.º CICLOS

CRITÉRIOS. TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS		DESCRITORES/PERFIS DE APRENDIZAGEM					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			Perfil 5	**4**	**Perfil 3**	**2**	**Perfil 1**	
CONHECIMENTOS – CAPACIDADES - 60%	D1 - Ética e moral - 30%	D2 – Cultura religiosa e visão cristã - 30%	- Identifica plenamente o núcleo central constitutivo da identidade do Judaísmo, Cristianismo e Islamismo. - Promove o respeito pela multiculturalidade, reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade. - Interpreta plenamente a realidade histórica, cultural e social e relaciona-a com a visão cristã. - Reconhece plenamente a dignidade da pessoa humana. - Usa adequadamente linguagens das diversas áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar. - Revela ter desenvolvido as capacidades de crítica e argumentação. -Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.	Intermédio	- Identifica algumas vezes o núcleo central constitutivo da identidade do Judaísmo, Cristianismo e Islamismo. - Promove, algumas vezes o respeito pela multiculturalidade, reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade. - Interpreta algumas vezes a realidade histórica, cultural e social e relaciona-a com a visão cristã. - Reconhece, algumas vezes, a dignidade da pessoa humana. - Usa, por vezes, linguagens das diversas áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar. - Argumenta com alguma dificuldade e revela algum espírito crítico. - Colabora, por vezes, em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.	Intermédio	- Não identifica o núcleo central constitutivo da identidade do Cristianismo. - Não promove o respeito pela multiculturalidade, reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade. - Não se questiona sobre os aspetos da dignidade da pessoa humana. - Não usa adequadamente linguagens das diversas áreas do saber cultural e tecnológico para se expressar. - Não revela espírito crítico. -Não colabora em diferentes contextos comunicativos.	- **TESTAGEM:** – Fichas de trabalho **OBSERVAÇÃO:** – Grelhas de observação – Listas de verificação **INQUÉRITO:** – Questionários – Formulários **ANÁLISE DE CONTEÚDO:** – Trabalhos individuais, pares/grupo – Cadernos diários -- Feedback
ATITUDES – 40%	- Responsabilidade e integridade – 15%	- Excelência e Exigência – 10 % - Autonomia e cooperação/colaboração – 15%	- Envolve-se sempre na execução das tarefas, individuais ou em grupo, com bastante autonomia, sentido de responsabilidade e espírito crítico e colaborativo. - Mobiliza perfeitamente princípios e valores éticos para a orientação do comportamento em contexto escolar.	Intermédio	- Envolve-se, algumas vezes, na execução das tarefas, individuais ou em grupo, com alguma autonomia, sentido de responsabilidade e espírito crítico e colaborativo. - Mobiliza algumas vezes princípios e valores éticos para a orientação do comportamento em contexto escolar.	Intermédio	- Não se envolve na execução das tarefas, individuais ou em grupo, com autonomia, sentido de responsabilidade e espírito crítico e colaborativo. - Não mobiliza os princípios e valores éticos para a orientação do comportamento em contexto escolar.	

EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º E 3º CICLOS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS / Domínios	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO | PERFIS DE APRENDIZAGEM					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Perfil 5	4	Perfil 3	2	Perfil 1	
Conhecimentos e Capacidades 75%	Domina conceitos, conteúdos e aplica os conhecimentos (Regras/Regulamento s e temas da área dos conhecimentos). (10%) Desenvolve competências nas diferentes áreas/ subáreas das atividades físicas e da área da aptidão física (65%)	- Conhece o objetivo das diferentes modalidades/jogos. - Utiliza corretamente a terminologia adequada a cada modalidade desportiva. - Identifica com rigor as principais regras/regulamentos, os diferentes elementos técnicos e as ações táticas de cada modalidade individual e coletiva, assim como os respetivos equipamentos e materiais. - Relaciona exemplarmente a aptidão física e saúde e identifica os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. - Conhece e relaciona os temas das aprendizagens essenciais definidos para cada ano de escolaridade. - Desenvolve e relaciona o pensamento reflexivo, crítico e criativo em todos os atos/tarefas. - Expressa e interpreta com rigor as regras básicas e as ações técnico e táticas das várias modalidades, assim como a sinalética da arbitragem. - Aplica sempre as respetivas regras como praticante e como árbitro/juiz.		- Conhece o objetivo das diferentes modalidades/jogos. - Utiliza a terminologia adequada a cada modalidade desportiva. - Identifica as principais regras/regulamentos, os diferentes elementos técnicos e as ações táticas de cada modalidade individual e coletiva, assim como os respetivos equipamentos e materiais. - Relaciona a aptidão física e saúde e identifica os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. - Conhece os temas das aprendizagens essenciais definidos para cada ano de escolaridade. - Desenvolve e relaciona o pensamento reflexivo, crítico e criativo em atos/tarefas. - Expressa e interpreta as regras básicas e as ações técnico/táticas das várias modalidades, assim como alguma sinalética da arbitragem. - Aplica as respetivas regras como praticante e como árbitro/juiz.		- Não conhece o objetivo das diferentes modalidades/jogos. - Não utiliza a terminologia adequada a cada modalidade desportiva. - Não identifica as principais regras/regulamentos, nem os diferentes elementos técnicos e as ações táticas de cada modalidade individual e coletiva, assim como os respetivos equipamentos e materiais. - Não identifica nem relaciona a aptidão física e saúde como fatores associados a um estilo de vida saudável. - Não conhece os temas das aprendizagens essenciais definidos para cada ano de escolaridade. – Não desenvolve nem relaciona o pensamento reflexivo, crítico e criativo nos atos/tarefas. - Não expressa/interpreta as regras básicas e ações técnico/táticas das várias modalidades, nem a sinalética da arbitragem. - Não aplica as regras como praticante e como árbitro/juiz.	**TESTAGEM:** - Questão aula; - Testes do FitEscola; **INQUÉRITO:** - Questionários; - Formulários. **OBSERVAÇÃO:** - Grelhas de observação **ANÁLISE DE CONTEÚDOS:** - Análise dos Testes - - de FitEscola; - Trabalhos de pesquisa; - Trabalhos de grupo; - Projetos/Dac´s.
		- Realiza sempre com oportunidade e correção as ações técnicas e táticas, nas diferentes áreas/temas.		Realiza com oportunidade e correção as ações técnicas e táticas elementares, nas diferentes áreas/temas.		- Não realiza com oportunidade e correção as ações técnicas e táticas, nas diferentes áreas/temas.	

		- Compõe, realiza, aprecia e analisa destrezas, individuais e/ou em grupo, em esquemas, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação. - Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando todos os testes na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FitEscola, para a sua idade e género. - Demonstra processos de autorregulação		- Compõe, realiza e aprecia destrezas, individuais e/ou em grupo, em esquemas, aplicando alguns dos critérios de correção técnica, expressão e combinação. - Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando 65% dos testes na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FitEscola, para a sua idade e género. - Demonstra alguns processos de autorregulação.		- Não compõe, não realiza, não analisa e não aprecia destrezas, individuais e/ou em grupo, em esquemas. - Não desenvolve capacidades motoras que evidenciem aptidão muscular e aptidão aeróbia, na maioria dos testes da Aptidão Física do programa FitEscola, para a sua idade e género. - Não demonstra processos de autorregulação.	OBSERVAÇÃO DIRETA (cooperação, respeito, responsabilidade, persistência, proatividade, foco): - Grelhas de registos diários; - Autoavaliação e heteroavaliação.
Atitudes 25%	- Respeito pelas regras e comportamento - Responsabilidade e autonomia - Interesse e empenho - Cooperação	- Cumpre as regras/normas instituídas de funcionamento da disciplina (procedimentos, material, regras de higiene, pontualidade…). - Coopera sempre com o professor e com os pares. - Demonstra muito interesse e empenho pelo processo ensino e aprendizagem / tarefas propostas. - Participa sempre de forma ativa em todas as situações, relaciona-se com cordialidade, tolerância e respeito pelos seus companheiros, procurando o êxito pessoal e do grupo. - Assume sempre compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, criando ambientes seguros e propícios à aprendizagem.		- Nem sempre cumpre as regras/normas instituídas de funcionamento da disciplina (procedimentos, material, regras de higiene, pontualidade…). - Nem sempre coopera com o professor e pares. - Demonstra interesse e empenho pelo processo ensino e aprendizagem / tarefas propostas. - Participa de forma ativa em todas as situações, relaciona-se com cordialidade, tolerância e respeito pelos seus companheiros, procurando o êxito pessoal e do grupo. - Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, criando ambientes seguros e propícios à aprendizagem.		-- Não cumpre as regras/normas instituídas de funcionamento da disciplina (procedimentos, material, regras de higiene, pontualidade…). - Raramente coopera com o professor e com os pares. - Não demonstra interesse e empenho pelo processo ensino e aprendizagem / tarefas propostas. - Não participa de forma ativa nas situações, nem se relaciona com cordialidade, tolerância e respeito pelos seus companheiros, nem procura o êxito pessoal e do grupo. - Não assume compromissos nem responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo e não contribui para a criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem.	FEEDBACK POSITIVO

EDUCAÇÃO MUSICAL

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	PARÂMETROS (Ponderação) DOMÍNIOS	DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM					TÉCNICAS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Perfil 5	4	Perfil 3	2	Perfil 1	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | 75%	**INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 40%**	● Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando muita confiança e grande domínio da técnica vocal. ● Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com total destreza e confiança. ● Interpreta com muita sensibilidade artística, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. ● Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados com a máxima eficácia. ● Publica, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo com total engenho, por exemplo, playlists, podcasts e blogs. ● Apresenta publicamente com muita aptidão, atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Intermédio	● Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, com confiança e domínio da técnica vocal. ● Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. ● Interpreta com sensibilidade artística, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. ● Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados com eficácia. ● Publica, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo com engenho, por exemplo, playlists, podcasts e blogs. ● Apresenta publicamente com aptidão, atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Intermédio	● Não canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, e domínio básico da técnica vocal. ● Não toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. ● Não interpreta com sensibilidade artística, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. ● Não mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. ● Não publica, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs. ● Não apresenta publicamente, atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	TESTAGEM: Testes escritos Fichas de trabalho Questão de aula Provas práticas OBSERVAÇÃO: Grelhas de observação INQUÉRITO: Questionários orais e digitais. ANÁLISE DE CONTEÚDO: Trabalhos individuais e de grupo Trabalho de projeto Trabalhos de pesquisa Cadernos diários
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - 10%	● Improvisa corretamente e com muita expressividade peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. ● Compõe com muita criatividade peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). ● Mobiliza com muita destreza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	Intermédio	● Improvisa corretamente e com expressividade peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. ● Compõe com criatividade peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). ● Mobiliza com alguma destreza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	Intermédio	● Não Improvisa corretamente peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. ● Não compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). ● Não mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	AVALIAÇÃO SUMATIVA: Observação direta da q ualidade e rigor das inte rvenções orais, da exec ução vocal, instrumenta l e das atitudes em contexto de sala de aula. 1 teste escrito por periodo e 1 momento de avaliação prática.

	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - 25%			● Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados de forma muito satisfatória. ● Utiliza, com grande domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. ● Investiga com muita perícia diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.		● Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados de forma satisfatória. ● Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. ● Investiga os diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.		● Não compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. ● Não utiliza, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. ● Não investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.	● Capacidade de trabalho em pares/grupo. ● Registos de atitudes e comportamentos ● Observação direta em aula
ATITUDES | 25%	Responsabilidade e Integridade | 10%	Responsabilidade e Integridade | 10%	Responsabilidade e Integridade | 10%	● Mostra sistematicamente um forte sentido de responsabilidade. ● Concretiza, sempre com autonomia, exigência e perseverança, o trabalho/tarefa. ● Interage sistematicamente de forma respeitosa e colaborativa com os outros. ● Respeita sempre os seus pares e demais elementos da comunidade educativa e cumpre as regras estabelecidas.		● Mostra com alguma frequência sentido de responsabilidade. ● Concretiza, com razoável autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. ● Interage de forma respeitosa e colaborativa com os outros. ● Respeita os seus pares e demais elementos da comunidade educativa e cumpre as regras estabelecidas.		● Mostra com pouca frequência sentido de responsabilidade. ● Concretiza, com pouca autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. ● Não Interage de forma respeitosa e colaborativa com os outros. ● Não respeita os seus pares e demais elementos da comunidade educativa e não cumpre as regras estabelecidas.	

EDUCAÇÃO VISUAL e EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 2.º CICLO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	PARÂMETROS (Ponderação) DOMÍNIOS	DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM					TÉCNICAS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Perfil 5	4	Perfil 3	2	Perfil 1	
Conhecimentos e Capacidades 75%	Domínio do Cognitivo **Domina conceitos, conteúdos e terminologias – 10%** **Aplica conhecimentos – 15%** **Aplicação de técnica materiais – 20%** **Criatividade, expressividade e originalidade – 20%** **Rigor, autonomia e inovação - 10%**	- Domina os conceitos, conteúdos e terminologia da disciplina e reflete de forma profunda e crítica sobre o seu trabalho. - Aplica conhecimentos teóricos em contextos práticos com elevada competência e inovação. - Domina com muito destreza a aplicação técnica e a experimentação com materiais, - Desenvolve soluções altamente criativas, expressivas e originais. - Explora novas abordagens e materiais, executa com grande rigor, autonomia e inovação.	Intermédio	- Domina razoavelmente os conceitos, conteúdos e terminologia da disciplina e reflete de forma crítica sobre o seu trabalho, mostrando alguma capacidade de autocrítica. - Aplica conhecimentos teóricos em contextos práticos com razoável competência e inovação. - Domina com razoável destreza a aplicação técnica e a experimentação com materiais, - Desenvolve soluções razoavelmente criativas, expressivas e originais. - Explora novas abordagens e materiais, executa com razoável rigor, autonomia e inovação.	Intermédio	- Não domina os conceitos, conteúdos e terminologia da disciplina e não reflete de forma crítica sobre o seu trabalho, mostrando muito pouca capacidade de autocrítica. - Não aplica conhecimentos teóricos em - contextos práticos. - Não domina a aplicação técnica e a experimentação com materiais, - Não desenvolve soluções criativas, expressivas e originais. - Não explora novas abordagens e materiais, não executa com autonomia e inovação.	**ANÁLISE DE CONTEÚDO:** – Trabalhos de grupo – Portefólios – Trabalhos de pesquisa – Trabalhos de projeto – Relatórios de atividades **INQUÉRITO:** – Questionários – Formulários **OBSERVAÇÃO:** – Grelhas de observação – Listas de verificação
Atitudes 25%	**Domínio Atitudinal** **Sentido de responsabilidade e ética – 10%** **Apresentação e perseverança – 10%** **Respeito e colaboração – 5%**	- Mostra sistematicamente um forte sentido de responsabilidade, agindo eticamente. - Apresenta o trabalho/tarefa com perseverança. - Interage sistematicamente de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	- Mostra com alguma frequência sentido de responsabilidade, cumprindo as regras estabelecidas. - Apresenta o trabalho/tarefa com razoável perseverança. - Interage de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	- Não demonstra sentido de responsabilidade, não cumpre as regras estabelecidas. - Não apresenta o trabalho/tarefa com razoável perseverança. -Não Interage de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	

EDUCAÇÃO VISUAL – 3.º CICLO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	PARÂMETROS (Ponderação) DOMÍNIOS	DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM					TÉCNICAS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Perfil 5	4	Perfil 3	2	Perfil 1	
Conhecimentos e Capacidades 75%	Domínio cognitivo **Domina conceitos, conteúdos e aplica os conhecimentos** – 30% **Aplica técnicas e materiais com criatividade, expressividade e originalidade** – 30% **Rigor e apresentação** - 15%	- Domina os conceitos, conteúdos e terminologia da disciplina e reflete de forma profunda e crítica sobre o seu trabalho. - Aplica conhecimentos teóricos em contextos práticos com elevada competência e inovação. - Domina com muito destreza a aplicação técnica e a experimentação com materiais, - Desenvolve soluções altamente criativas, expressivas e originais. - Explora novas abordagens e materiais com grande rigor e apresentação cuidada.	Intermédio	- Domina razoavelmente os conceitos, conteúdos e terminologia da disciplina e reflete de forma crítica sobre o seu trabalho, mostrando alguma capacidade de autocrítica. - Aplica conhecimentos teóricos em contextos práticos com razoável competência e inovação. - Domina com razoável destreza a aplicação técnica e a experimentação com materiais, - Desenvolve soluções razoavelmente criativas, expressivas e originais. - Explora novas abordagens e materiais com razoável rigor e apresentação.	Intermédio	- Não domina os conceitos, conteúdos e terminologia da disciplina e não reflete de forma crítica sobre o seu trabalho, mostrando muito pouca capacidade de autocrítica. - Não aplica conhecimentos teóricos em - contextos práticos. - Não domina a aplicação técnica e a experimentação com materiais, - Não desenvolve soluções criativas, expressivas e originais. - Não explora novas abordagens e materiais. Apresentação descuidada e sem rigor.	**ANÁLISE DE CONTEÚDO:** – Trabalhos de grupo – Portefólios – Trabalhos de pesquisa – Trabalhos de projeto – Relatórios de atividades **INQUÉRITO:** – Questionários – Formulários **OBSERVAÇÃO:** – Grelhas de observação – Listas de verificação
Atitudes 25%	Domínio atitudinal **Responsabilidade, autonomia e cooperação** – 15% **Excelência e exigência** – 10%	– Mostra sistematicamente um forte sentido de responsabilidade. – Interage sistematicamente de forma respeitosa e colaborativa com os outros. – Faz, sempre com autonomia, exigência e perseverança, o trabalho/tarefa.	Intermédio	- Mostra com alguma frequência sentido de responsabilidade, cumprindo as regras estabelecidas. - Faz, com razoável autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. - Interage de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	- Mostra com alguma frequência sentido de responsabilidade, cumprindo as regras estabelecidas. - Faz, com razoável autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. - Interage de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 3.º CICLO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Parâmetros domínios	DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM					TÉCNICAS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Perfil 5	4	Perfil 3	2	Perfil 1	
Conhecimentos e Capacidades 75%	**Domina conceitos, conteúdos e aplica os conhecimentos – 30%** **Aplica técnica e materiais com criatividade, expressividade e originalidade – 30%** **Rigor, autonomia e inovação - 15%**	- Domina os conceitos, conteúdos e terminologia da disciplina e reflete de forma profunda e crítica sobre o seu trabalho. - Aplica conhecimentos teóricos em contextos práticos com elevada competência e inovação. - Domina com muito destreza a aplicação técnica e a experimentação com materiais. - Desenvolve soluções altamente criativas, expressivas e originais. - Explora novas abordagens e materiais com grande rigor, autonomia e inovação.	Intermédio	- Domina razoavelmente os conceitos, conteúdos e terminologia da disciplina e reflete de forma crítica sobre o seu trabalho, mostrando alguma capacidade de autocrítica. - Aplica conhecimentos teóricos em contextos práticos com razoável competência e inovação. - Domina com razoável destreza a aplicação técnica e a experimentação com materiais. - Desenvolve soluções razoavelmente criativas, expressivas e originais. - Explora novas abordagens e materiais com razoável rigor, autonomia e inovação.	Intermédio	- Não domina os conceitos, conteúdos e terminologia da disciplina e não reflete de forma crítica sobre o seu trabalho, mostrando muito pouca capacidade de autocrítica. - Não aplica conhecimentos teóricos em - contextos práticos. - Não domina a aplicação técnica e a experimentação com materiais. - Não desenvolve soluções criativas, expressivas e originais. - Não explora novas abordagens e materiais com autonomia e inovação.	**ANÁLISE DE CONTEÚDO:** – Trabalhos de grupo – Portefólios – Trabalhos de pesquisa – Trabalhos de projeto – Relatórios de atividades **INQUÉRITO:** – Questionários – Formulários **OBSERVAÇÃO:** – Grelhas de observação – Listas de verificação
Atitudes 25%	**Responsabilidade, autonomia e cooperação – 15%** **Excelência e exigência – 10%**	– Mostra sistematicamente um forte sentido de responsabilidade. – Faz, sempre com autonomia, exigência e perseverança, o trabalho/tarefa. – Interage sistematicamente de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	- Mostra com alguma frequência sentido de responsabilidade, cumprindo as regras estabelecidas. - Faz, com razoável autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. - Interage de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	Intermédio	- Mostra com alguma frequência sentido de responsabilidade, cumprindo as regras estabelecidas. - Faz, com razoável autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. - Interage de forma respeitosa e colaborativa com os outros.	

OFERTA COMPLEMENTAR – CIDADANA E DESENVOLVIMENTO – 1.ºCiclo

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIO PONDERAÇÃO			DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
CONHECIMENTO CAPACIDADES 60%	Conhecimento – 20%	Capacidades – 40%	Atitudes – 40%	- Adquire sistematicamente os conteúdos dos temas da disciplina. – Aplica e relaciona sistematicamente os conhecimentos da disciplina de matemática com os transdisciplinares. – Organiza adequadamente os conhecimentos adquiridos em função de todos os contextos.	Intermédio	- Adquire os conteúdos essenciais dos temas da disciplina. – Aplica e relaciona os conhecimentos essenciais da disciplina de matemática com os transdisciplinares. – Organiza adequadamente os conhecimentos adquiridos em função de alguns contextos.	Intermédio	– Raramente adquire conteúdos dos temas da disciplina. – Raramente aplica e relaciona os conhecimentos essenciais da disciplina de matemática com os transdisciplinares. - Raramente organiza os conhecimentos.	OBSERVAÇÃO: – Rubrica de Observação Direta do Trabalho em Sala de Aula
				- Comunica sempre corretamente e de forma clara em função dos diferentes contextos. - Exprime o pensamento reflexivo, crítico e criativo em todos os atos comunicativos. - Revela muita facilidade ao nível da interação oral/escrita. - Comunica sempre de forma adequada ao contexto da sala de aula.	Intermédio	- Comunica algumas vezes corretamente e de forma clara em função dos diferentes contextos. - Exprime o pensamento reflexivo, crítico e criativo em alguns atos comunicativos. - Revela alguma facilidade ao nível da interação oral/escrita. - Comunica algumas vezes de forma adequada ao contexto da sala de aula.	Intermédio	- Raramente comunica corretamente e de forma clara em função dos diferentes contextos. – Raramente exprime o pensamento reflexivo, crítico e criativo nos atos comunicativos. - Raramente revela interação oral/escrita. - Raramente comunica com adequação ao contexto da sala de aula.	
ATITUDES 40%				- Intervém, com muita correção, nos diferentes domínios/temas, contribuindo para a criação de um ambiente seguro e propício à aprendizagem. - Envolve-se sempre na execução das tarefas propostas, revelando interesse, empenho, autonomia e sentido de responsabilidade tentando sempre superar as suas dificuldades. – Sabe ouvir sempre as ideias do/dos outros com respeito, aceitando diferentes pontos de vista. - Concretiza sempre as estratégias definidas e as aprendizagens adquiridas, construindo, com qualidade, produtos/produções artísticas e/ou tecnológicas. - Realiza sempre processos de autorregulação.	Intermédio	– Intervém com alguma correção nos diferentes domínios/temas, contribuindo para a criação de um ambiente seguro e propício à aprendizagem. – Envolve-se algumas vezes na execução das tarefas propostas com interesse, empenho, autonomia e sentido de responsabilidade tentando superar as suas dificuldades. – Sabe ouvir, por vezes, as ideias do(s) outro(s) com respeito, aceitando alguns pontos de vista. - Concretiza algumas vezes as estratégias definidas e as aprendizagens adquiridas, construindo com qualidade produtos/produções artísticas e/ou tecnológicas. - Realiza, algumas vezes, processos de autorregulação.	Intermédio	– Raramente intervém com correção nos diferentes domínios/temas. – Raramente se envolve na execução das tarefas propostas, com interesse, com empenho, com autonomia e sentido de responsabilidade, não manifestando vontade de superar dificuldades. – Raramente ouve as ideias do(s) outro(s) com respeito, não aceitando diferentes pontos de vista. - Raramente concretiza as estratégias definidas e as aprendizagens adquiridas, não construindo produtos/produções artísticas e/ou tecnológicas. - Raramente realiza processos de autorregulação.	

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO 2.º e 3.º Ciclos							
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	**PARÂMETROS** (Ponderação)	**DESCRITORES/PERFIS DE APRENDIZAGEM**					**TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO**
		Perfil 5	**4**	**Perfil 3**	**2**	**Perfil 1**	
CONHECIMENTO /CAPACIDADES 60%	- Conhecimento – 20% - Participação –20% - Comunicação – 10% - Investigação e Criatividade – 10%	– Conhece e compreende plenamente os conceitos de cada domínio da educação para a cidadania. – Mobiliza sempre os conhecimentos de forma contextualizada para cada situação ou problema. – Participa ativamente, incluindo em atividades e projetos na escola e na comunidade. - Comunica com elevados níveis de rigor e correção. – Investiga, seleciona e organiza com rigor a informação, utilizando metodologias adequadas. - Demonstra elevada criatividade no desenvolvimento de ações e atividades.	Intermédio	– Conhece e compreende os conceitos essenciais de cada domínio da educação para a cidadania. – Mobiliza alguns conhecimentos para cada situação ou problema. – Participa, incluindo em algumas atividades e projetos na escola e na comunidade. – Comunica com algum rigor e correção. – Investiga, seleciona e organiza a informação, utilizando metodologias adequadas. - Demonstra alguma criatividade no desenvolvimento de ações e atividades.	Intermédio	– Desconhece e não compreende os conceitos essenciais de cada domínio da educação para a cidadania. – Não mobiliza conhecimentos para cada situação ou problema. – Não participa, incluindo em atividades e projetos na escola e na comunidade. – Não comunica com rigor e correção. – Não investiga, seleciona e organiza a informação. - Não demonstra criatividade no desenvolvimento de ações e atividades.	**TESTAGEM:** – Fichas de trabalho **OBSERVAÇÃO:** – Grelhas de observação: - Envolvimento nas tarefas propostas - Respeito pelo outro - Cooperação – Listas de verificação – Rubricas – Participação em atividades e projetos – Auto e heteroavaliação **INQUÉRITO:** – Questionários – Formulários **ANÁLISE DE CONTEÚDO:** – Trabalhos individuais/pares/grupo – Intervenções/apresentações orais – Debates
ATITUDES 40%	- Responsabilidade e integridade – 10% - Excelência e Exigência – 5% - Autonomia e cooperação/colaboração –5% - Tolerância, civismo e democracia – 20%	- Mostra sistematicamente um forte sentido de responsabilidade, agindo eticamente. - Faz, sempre com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. - Interage sistematicamente de forma respeitosa e colaborativa com os outros. – Respeita exemplarmente as regras de convivência cívica e democrática.	Intermédio	- Mostra sentido de responsabilidade, agindo eticamente. - Faz, com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. - Interage de forma respeitosa e colaborativa com os outros. – Respeita as regras de convivência cívica e democrática.	Intermédio	- Não mostra sentido de responsabilidade nem age eticamente. - Não faz com autonomia e perseverança, o trabalho/tarefa. - Não interage de forma respeitosa nem colaborativa com os outros. – Não respeita as regras de convivência cívica e democrática.	

OFICINA DE CIÊNCIAS – 6.º ANO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	PARÂMETROS (Ponderação) DOMÍNIOS			DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM					TÉCNICAS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
				Perfil 5	4	Perfil 3	2	Perfil 1	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | 85%	Cognitivo | 85 %			– Adquire e aplica sistematicamente os temas. – Relaciona sistematicamente os conhecimentos das Ciências a outros contextos. – Analisa e interpreta adequadamente informação, em diferentes suportes e atividades práticas. – Realiza com autonomia as atividades experimentais. – Exprime-se com elevado rigor científico, em contextos diferenciados. – Desenvolve o pensamento crítico e criativo em todos os atos comunicativos, nomeadamente na comunicação de resultados práticos. – Comunica de forma adequada ao contexto de sala de aula.	Intermédio	– Adquire e aplica de forma satisfatória os temas. – Relaciona de forma satisfatória, os conhecimentos das Ciências a outros contextos. – Analisa e interpreta informação, em diferentes suportes e atividades práticas. – Realiza as atividades experimentais com alguma autonomia. – Nem sempre se exprime com rigor científico, em contextos diferenciados. –Nem sempre desenvolve o pensamento crítico e criativo em atos comunicativos, nomeadamente na comunicação de resultados práticos. – Nem sempre comunica de forma adequada ao contexto de sala de aula.	Intermédio	– Raramente conhece e compreende fenómenos e processos dos diferentes temas. – Raramente relaciona conhecimentos das Ciências a outros contextos. – Analisa e interpreta de forma limitada, informação em diferentes suportes e atividades práticas. – Não realiza com autonomia as atividades experimentais. – Raramente se exprime com rigor científico, em contextos diferenciados. – Raramente desenvolve o pensamento crítico e criativo em atos comunicativos, nomeadamente na comunicação de resultados práticos. – Não comunica de forma adequada ao contexto de sala de aula.	**TESTAGEM:** – Fichas de trabalho – Questão de aula **OBSERVAÇÃO:** – Grelha de observação **ANÁLISE DE CONTEÚDO:** – Trabalhos de grupo – Portefólios –Trabalhos de Investigação – Trabalhos de projeto – Relatórios de atividades – Trabalhos de pesquisa – Respostas a questionários – Cadernos diários
ATITUDES | 15%	Responsabilidade e Integridade | 5%	Excelência e Exigência| | 5%	Autonomia/Cooperação/Colaboração	– Intervém exemplarmente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem, nomeadamente na execução de atividades práticas. – Envolve-se com elevada autonomia, responsabilidade, cooperação e perseverança na execução das tarefas, individuais ou em grupo. – Participa com frequência, ativamente e com atitude cívica nas atividades letivas.	Intermédio	– Intervém na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem, nomeadamente na execução de atividades práticas. – Envolve-se com autonomia, responsabilidade, cooperação e perseverança na execução das tarefas, individuais ou em grupo. – Nem sempre participa, ativamente e com atitude cívica nas atividades letivas.	Intermédio	– Intervém desfavoravelmente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem, nomeadamente na execução de atividades práticas. – Envolve-se com reduzida autonomia, responsabilidade, cooperação e perseverança na execução das tarefas, individuais ou em grupo. – Participa muito pouco nas atividades letivas.	

CRIATIVIDADE DIGITAL – 5.º ANO							
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS / Domínios	**DESCRITORES**	**DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM**					**RECOLHA DE INFORMAÇÃO**
		Perfil 5	**4**	**Perfil 3**	**2**	**Perfil 1**	
Capacidades e Conhecimentos **Domínio cognitivo 80%**	- Utilização correta das ferramentas digitais – 30% - Criatividade e originalidade dos trabalhos – 30% - Qualidade da apresentação do projeto final – 15%	– Utiliza com autonomia e correção as ferramentas digitais, explorando todas as funcionalidades. - Apresenta trabalhos criativos, com ideias originais e soluções inovadoras. - Apresenta o projeto com elevada qualidade, organização e clareza.	Intermédio	- Utiliza as ferramentas digitais com apoio e correções frequentes. - Os trabalhos mostram pouca criatividade e ideias comuns. - Apresenta o projeto com qualidade mediana e alguma desorganização.	Intermédio	- Não consegue utilizar corretamente as ferramentas digitais. - Os trabalhos não apresentam criatividade nem originalidade. - Não apresenta o projeto ou este revela qualidade muito baixa.	– Projetos – Portefólio – Atividades orientadas – Grelhas de observação – Grelhas de autoavaliação – Grelhas de Heteroavaliação – Trabalhos de grupo
Atitudes **Domínio atitudinal 20%**	- Trabalho colaborativo e autonomia – 10% - Participação e empenho – 10%	- Colabora de forma ativa e respeitosa com os colegas. Demonstra autonomia na organização e execução das tarefas. - Participa com interesse nas atividades e revela elevado empenho na realização dos trabalhos.	Intermédio	– Colabora quando solicitado. Apresenta alguma autonomia, mas necessita de orientação. - Participa ocasionalmente e o empenho é variável.	Intermédio	- Não colabora com os colegas. Não demonstra autonomia nas tarefas. - Não participa nas atividades e não evidencia empenho.	

De acordo com as orientações normativas sobre Avaliação na Educação Pré-Escolar (EPE), Despacho n.º 9180/2016, de 19 de julho (OCEPE), a avaliação na educação pré-escolar centra-se na documentação do processo e na descrição da aprendizagem da criança, de modo a valorizar as suas formas de aprender e os seus progressos. Como refere o documento "Avaliar os progressos das crianças consiste em comparar cada uma consigo própria para situar a evolução da sua aprendizagem ao longo do tempo". Assim, a avaliação consiste na recolha da informação necessária para tomar decisões sobre a prática, pelo que é considerada como uma forma de conhecimento direcionada para a ação. As informações recolhidas permitem fundamentar e adequar o planeamento da ação pedagógica, pelo que se trata, então, não de uma avaliação da aprendizagem, mas de uma avaliação para a aprendizagem.

No Diploma referido acentua-se "a importância de uma pedagogia estruturada, o que implica uma organização intencional e sistemática do processo pedagógico, exigindo que o educador planeie o seu trabalho e avalie os processos e os efeitos no desenvolvimento e na aprendizagem das crianças". A intencionalidade educativa preconizada exige uma avaliação condizente, que contemple todas as dimensões quer ao nível da organização pedagógica pelo educador, quer ao nível das respostas das crianças a essa ação educativa. Reclamam, por isso, procedimentos adequados, com recurso a instrumentos diversos que se elencam na tabela seguinte:

Características da avaliação	Métodos de recolha de informação utilizados no processo de avaliação de crianças em idade pré-escolar
·Intencional ·Sistemática ·Reflexiva e sensível (sustenta as decisões sobre o planeamento) · Participada · "Autêntica" ou "Alternativa" (avaliação contextualizada, baseada em registos de observação e recolha de documentos situados no contexto, significativa e realizada ao longo do tempo, em situações reais) · Formativa · Contínua (regular e periódica) · Transparente · Aberta / Flexível · Holística (como o currículo da Educação de Infância) · Partilhada (comunicada a pais / EE e docentes do primeiro ciclo) · Coerente (com o documento pedagógico de referência)	· Produções das crianças (individuais ou em grupo), desenhos, pinturas, colagens, registos diversos, escrita espontânea, construções tridimensionais. · Registos de observações (diário, obs. narrativa, de frequência, incidentes críticos…) · Imagens de crianças em atividade (fotografias, gravações áudio e vídeo) · Documentação da sala de atividades (mapas, tabelas, instrumentos de trabalho, produções coletivas) · Registos de autoavaliação (feita pela própria criança, acerca do que gosta / não gosta, do que sabe / não sabe…) · Registos descritivos de avaliação (periódicos, para síntese da informação sobre os progressos da criança, suas dificuldades e comunicação com os pais). · Portefólios individuais de avaliação (coleções significativas de itens que ilustram os interesses, as atitudes, os pontos fortes e as necessidades de desenvolvimento da criança ao longo de um determinado período de tempo) · Contributos de pais/encarregados de educação (informações orais ou escritas, formais ou informais)

No âmbito curricular, a avaliação baseia-se nas Áreas e domínios de conteúdo definidos nas OCEPE:

- Área de Formação Pessoal e Social:
  - Construção da identidade e autoestima
  - Independência e autonomia
  - Consciência de si como aprendente
  - Convivência democrática e cidadania
- Área de Conhecimento do Mundo:
  - Introdução à metodologia científica
  - Abordagem às ciências: Conhecimento do mundo social, físico e natural
  - Mundo tecnológico e utilização das tecnologias
- Área de Expressão e Comunicação:
  - Domínio da educação física
  - Domínio da educação artística:
    - Subdomínio das artes visuais
    - Subdomínio do jogo dramático / teatro
    - Subdomínio da música
    - Subdomínio da dança
  - Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita:
    - Comunicação oral
    - Consciência linguística
    - Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto
    - Identificação de convenções da escrita
    - Prazer e motivação para ler e escrever
  - Domínio da matemática
    - Números e operações
    - Organização e tratamento de dados
    - Geometria e medida
    - Interesse e curiosidade pela matemática

Um processo de avaliação formativa em que a reflexão sustenta as decisões sobre o planeamento e em que se recolhe informação para adequar o planeamento ao grupo e à sua evolução, que atende à diversidade quer dos indivíduos, quer dos processos, quer, ainda, dos instrumentos, caracteriza uma avaliação que se perspetiva em processo contínuo, com base na documentação dos processos de construção de conhecimento por cada criança, de acordo com o seu perfil de aprendente.