AGRUPAMENTO
ESCOLAS DAS TAIPAS

ANO LETIVO 2026 – 2027

Programação – súmula

Ano: 4.º	Disciplina: Português	Turma/Turmas:

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º período	TEMPOS PREVISTOS
Oralidade Compreensão: Seleção de informação relevante. Expressão: Pedido/cedência da palavra; Respeito pelo tempo de palavra dos outros.	91
Leitura Tipos de textos e suas características: carta, poético, narrativo, informativo, dramático, lenda e descritivo; características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso.	
Escrita Escrita de relatos; Discurso direto e indireto; Finalidades de um texto; Planificação e revisão de textos tendo em conta a sua finalidade.	
Educação Literária Audição de obras literárias; Expressão de reações à leitura; Textos narrativos, dramáticos e poemas; Antecipação de conteúdos; Projeto de leitura.	
Gramática Significados conotativos (expressões e palavras); expansão e redução de frases; conetores discursivos; flexão em número e em género dos nomes e dos adjetivos; graus dos nomes; regras de ortografia.	
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º período	TEMPOS PREVISTOS
Oralidade Compreensão: Seleção de informação (objetivos de escuta); Factos e opiniões Informação implícita/explícita; Essencial/acessório; Denotação/conotação. Expressão: Pedido/cedência da palavra; Respeito pelo tempo de palavra dos outros; Discursos orais: planeamento, produção e avaliação; Atividades de expressão oral: regras e papéis específicos.	70
Leitura Leitura de textos narrativos e descritivos; características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso; Fluência; Leitura silenciosa e autónoma.	
Escrita Escrita de relatos; Discurso direto e indireto; Finalidades de um texto; Planificação e revisão de textos tendo em conta a sua finalidade; Frases complexas; Aperfeiçoamento de um texto escrito.	
Educação Literária Audição de obras literárias; expressão de reações à leitura; antecipação de conteúdos; textos narrativos, dramáticos e poemas; projeto de leitura; onomatopeias, trocadilhos, interjeições e comparações; Expressividade; Memorização de poemas;	
Gramática Graus dos adjetivos; determinantes interrogativos; família de palavras; verbos regulares e irregulares; modos indicativo e imperativo; Regras de ortografia.	

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 3.º período	TEMPOS PREVISTOS
Oralidade Compreensão: Seleção de informação (objetivos de escuta); Factos e opiniões; Informação implícita/explícita; Essencial/acessório; Denotação/conotação. Expressão: Pedido/cedência da palavra; Respeito pelo tempo de palavra dos outros; Discursos orais: planeamento, produção e avaliação; Atividades de expressão oral: regras e papéis específicos; Expressão de opiniões; Partilha de ideias; articulação, entoação e ritmo; Postura corporal, expressão facial e olhar.	84
Leitura Leitura de textos narrativos e descritivos; características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso; Leitura fluente/ segura; Leitura silenciosa e autónoma; Mobilização de experiências: sentidos do texto; Ideias-chave do texto; Tema/assunto do texto (ou de partes); Opinião crítica do texto.	
Escrita Escrita de relatos; Discurso direto e indireto; Finalidades de um texto; Planificação e revisão de textos tendo em conta a sua finalidade; Frases complexas; Aperfeiçoamento de um texto escrito; Redação de textos: grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita; Organização escrita.	
Educação Literária Audição de obras literárias; Expressão de reações à leitura; Textos narrativos, dramáticos e poemas; Antecipação de conteúdos; Onomatopeias, trocadilhos, interjeições e comparações; Expressividade; Memorização de poemas; Manifestação de ideias, sentimentos e pontos de vista; Projeto de leitura.	
Gramática Constituição das palavras: base, radical e afixos; pronome pessoal (forma tónica e átona) pronomes possessivos e demonstrativos; onomatopeias, preposições; regras de ortografia; verbos regulares e irregulares.	
Notas I Observações	

Ano: 4.º	Disciplina: Matemática	Turma/Turmas:

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º período	TEMPOS PREVISTOS
Números Números Naturais (Usos do Número natural); Sistema de Numeração decimal (Valor posicional); Relações Numéricas (Composição e Decomposição/ Factos básicos da adição e a sua relação com a subtração); Cálculo Mental (Estratégias de Cálculo mental/ Estimativas de Cálculo); Operações (Usos das operações/Algoritmo da multiplicação com números naturais; Adição e Subtração (Significado do uso da adição e subtração/ Relação entre adição e subtração).	91
Álgebra Regularidades em Sequências (Sequências de crescimento); Expressões e Relações (Igualdades numéricas/ Relações Numéricas e algébricas/ Propriedades das operações).	
Dados Questões estatísticas, recolha e organização de dados (Questões estatísticas/ Recolha de dados (fontes e métodos); Representações gráficas (Diagramas de caule-e-folhas (duplos).	
Geometria e Medida Sólidos (Planificações); Figuras Planas (Quadriláteros; Retas paralelas e retas perpendiculares).	
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º período	TEMPOS PREVISTOS
Números Relações Numéricas (Factos básicos da adição e sua relação com a subtração/ Factos básicos da multiplicação e a sua relação com a divisão); Frações e decimais (Relações entre frações/ Significado de número decimal/ Relações entre decimais/ Relações entre representações); Cálculo Mental (Estratégias de Cálculo mental/ Estimativas de Cálculo); Operações (Usos das operações/Algoritmo da adição e algoritmo da subtração envolvendo decimais/Algoritmo da multiplicação com números naturais/Algoritmo da divisão com números naturais).	70
Álgebra Adição e Subtração (Significado do uso da adição e subtração/ Relação entre adição e subtração); Expressões e Relações (Igualdades aritméticas/ Relações Numéricas e algébricas/ Propriedades das operações).	
Dados Questões estatísticas, recolha e organização de dados (Questões estatísticas/ Recolha de dados (fontes e métodos); Representações gráficas (Gráficos de barras duplos).	
Geometria e Medida Figuras planas (Círculo e circunferência); Área (Medição e unidades de medida/ Usos da área).	
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 3.º período	TEMPOS PREVISTOS
Números Cálculo Mental (Estratégias de Cálculo mental/ Estimativas de Cálculo); Operações (Usos das operações/ Algoritmo da adição e algoritmo da subtração envolvendo decimais/ Algoritmo da multiplicação com números naturais/ Algoritmo da divisão com números naturais).	84
Dados Questões estatísticas, recolha e organização de dados (Questões estatísticas/ Recolha de dados (fontes e métodos); Representações gráficas (Diagramas de caule-e-folhas (duplos)/ Gráficos de barras duplos (justapostas); Análise crítica de gráficos; Análise de Dados	

(interpretação e conclusão); Comunicação e divulgação de um estudo (Público-alvo/ Recursos para a comunicação oral e escrita); Probabilidades (Convicção sobre acontecimentos).	
Geometria e Medida Operações com figuras (Simetria de reflexão/ Simetria de rotação); Capacidade (Significado/ Medição e unidades de medida/ Usos da capacidade); Dinheiro (Usos do dinheiro).	
Notas I Observações	

Ano: 4.º	Disciplina: Estudo do Meio	Turma/Turmas:

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º período	TEMPOS PREVISTOS
Natureza Corpo (Sistemas); Saúde.	39
Sociedade Factos e datas da História de Portugal.	
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º período	TEMPOS PREVISTOS
Sociedade Factos e datas da História de Portugal; Direitos Humanos; Europa/União Europeia.	30
Sociedade/Natureza/Tecnologia Distribuição espacial de fenómenos físicos e humanos.	
Tecnologia A evolução tecnológica e a sociedade.	
Natureza Localização e representação da Terra; Processos de Orientação; Formas de relevo; Recursos hídricos; Mapas de pequena e grande escala/Ferramentas digitais.	
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 3.º período	TEMPOS PREVISTOS
Sociedade Factos e datas da História de Portugal; A adolescência (saúde).	36
Natureza Fenómenos naturais; Rochas/Tipos de solos; Interferência da atividade humana no oceano; Plantas e animais em vias de extinção.	
Sociedade/Natureza/Tecnologia Património natural e cultural; Alterações na qualidade do ambiente/Medidas de intervenção.	
Tecnologia Tecnologias da informação e comunicação (potencialidades/segurança no uso); Experiências com a eletricidade (materiais condutores e não condutores; Cuidados a ter com a eletricidade; energias renováveis).	
Notas I Observações	

Ano: 4.º	Disciplina: Oferta Complementar	Turma/Turmas:

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º, 2º e 3º períodos	TEMPOS PREVISTOS
Media Comunicação e Media; Informação e Manipulação; Segurança Digital; Produção de Conteúdo.	17,5
Literacia Financeira e empreendorismo Poupança e os seus objetivos; Ganhos ou perdas; Contas bancárias e meios de pagamento; Necessidades/desejos; rendimentos/despesas.	
Democracia e instituições políticas Regras de convivência e normas sociais; Direitos e deveres individuais e coletivos; Símbolos nacionais e identidade democrática; Estruturas do poder político local.	
Direitos Humanos Direitos das Crianças; Cooperação em situações de sala de aula e da vida da escola; Situações de justiça e de injustiça; Igualdade de género.	
Desenvolvimento Sustentável Noção de sustentabilidade; A importância dos oceanos para a sustentabilidade do planeta; Ações para a conservação da biodiversidade; Redução, reutilização e reciclagem de resíduos.	
Notas I Observações	

Ano: 4.º	**Disciplina: Apoio ao Estudo**	**Turma/Turmas:**

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º, 2º e 3º períodos	TEMPOS PREVISTOS
Métodos de Estudo e Trabalho Desempenho; Autoestima e autoconfiança; Atenção/ concentração; Objetivos/motivação de estudo; Gestão do tempo de estudo; Organização do local de estudo; Estratégias de estudo; Memorização/raciocínio; Pesquisa, seleção e tratamento de informação; Planificação do trabalho; Gosto pelo trabalho; Técnicas/instrumentos e formas de trabalho.	17,5
Reforço das Aprendizagens de Português e Matemática Revisão/consolidação/sistematização; Dúvidas/dificuldades; Estratégias de estudo; Autoavaliação/ Autorregulação.	
Notas I Observações	

Ano: 4.º	**Disciplina: Educação Artística**	**Turma/Turmas:**

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º, 2º e 3º períodos	TEMPOS PREVISTOS
<u>Artes Visuais</u> **Apropriação e reflexão/Interpretação e comunicação/Experimentação e criação** Universos visuais; Discursos/leitura da realidade; Linguagem das artes visuais; Técnicas de expressão; Materiais (possibilidades expressivas). Linguagem das Artes Visuais; Símbolos/ Sistemas de comunicação visual; Técnicas/materiais e produções plásticas (capacidade expressiva); Manifestações Artísticas; Processos de registo; Apreciação de trabalhos: critérios e argumentação.	52,5
<u>Música</u> **Apropriação e reflexão/Interpretação e comunicação/Experimentação e criação** Sons vocais; Fontes sonoras; Rimas, trava-línguas, lengalengas; Canções; ritmo, melodia, harmonia, dinâmica, timbre e textura; Estilos e Géneros. Sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas; Ambientes sonoros; Instrumentos musicais; Movimento corporal; Concertos, bailados, teatros musicais; Tipos de músicas. Peças Musicais, apresentações Artísticas e Produções.	
<u>Dança</u> **Apropriação e reflexão/Interpretação e comunicação/Experimentação e criação** Corpo (movimento); Opinião/Argumentação; Coreografias; Movimentos e/ou estruturas rítmicas e Danças/Coreografias. Património Cultural e Artístico; Interpretação; improvisação, transformação, seleção e composição. Universos coreográficos/ performativos; Interação; Apreciação Crítica; Símbolos gráficos (sequências de dança).	
<u>Expressão Dramática/Teatro</u> **Apropriação e reflexão/Interpretação e comunicação/Experimentação e criação** Teatro (estilos e géneros);Teatro/artes/áreas de conhecimento; Espetáculos/Performances (análise); jogo dramático; improvisação; movimento e voz. Personagens; Cenários; Ambientes; Situações cénicas; Problemas/soluções da ação dramática; Voz (altura, ritmo, intensidade); Corpo (postura, gestos, expressões faciais); representação; espaço, objeto e personagens. Voz (altura, ritmo, intensidade); Corpo (postura, gestos, expressões faciais); representação; espaço, objeto e personagens; Texto dramático; opinião pessoal; personagens, cenas e debate.	
Notas I Observações	

Ano: 4.º	**Disciplina: Educação Física**	**Turma/Turmas:**

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º, 2º e 3º períodos	TEMPOS PREVISTOS
Ginástica Cambalhota à retaguarda; Subir para pino; Passar por pino; Saltar ao eixo; Combinar posições de equilíbrio estático; Lançar/Receber o arco.	35
Jogos Jogos coletivos com bola (passar, receber, toques de sustentação, bater, conduzir, rematar…): Rabia; Jogo de passes; Bola ao poste; Bola ao capitão; Bola ao fundo.	
Percursos na Natureza Regras de segurança/preservação do ambiente; Mapas.	
Notas I Observações	

O Docente

O Subcoordenador