| AGRUPAMENTO ESCOLAS DAS TAIPAS | ANO LETIVO 2026 – 2027<br>**Programação – súmula** |
|---|---|

| **Ano:** 3.º ano | **Disciplina:** Português | **Turma/Turmas:** |
|---|---|---|

| CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º período | TEMPOS PREVISTOS |
|---|---|
| **Oralidade**<br>- Compreensão: Interpretação do essencial/Informação relevante: identificação, organização e registo.<br>- Expressão: Clareza e articulação; Tomada de vez; Princípios de cooperação e cortesia; Exposição de conhecimentos e narrações.<br>**Leitura**<br>- Textos com características narrativas e descritivas; características da banda desenhada; Entoação e ritmo; Leitura silenciosa e autónoma; Unidades de sentido do texto; Tema e assunto ou de partes do texto; Opinião crítica.<br>**Educação Literária**<br>- Audição de obras literárias e textos de tradição popular; Leitura por iniciativa própria ou de outrem; Antecipação do(s) tema(s) com base em noções elementares; Compreensão de narrativas, poemas e textos dramáticos; Leitura de poemas em público; Manifestação de ideias, sentimentos e pontos de vista; Apresentação de obras literárias em público; Projeto de leitura.<br>**Escrita**<br>- Representação gráfica dos fonemas; Planificação de textos; Correção ortográfica; Avaliação/aperfeiçoamento dos próprios textos; Escrita de textos de géneros variados em diferentes suportes; Opiniões: expressão e fundamentação; Recriação de textos.<br>**Gramática**<br>- Sílaba tónica e sílaba átona/ Acento prosódico; acento gráfico; Frases complexas; Ortografia: Sinais de pontuação/Sinais auxiliares de escrita; Conectores; Tipos de frase; valor afirmativo ou negativo dos enunciados. | 91 tempos |
| CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º período | TEMPOS PREVISTOS |
| **Oralidade**<br>- Compreensão: Interpretação do essencial; Informação relevante: identificação, organização e registo; Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.<br>- Expressão: Clareza e articulação; Tomada de vez; Princípios de cooperação e cortesia; Exposição de conhecimentos e narrações; Textos orais: planificação, produção e avaliação.<br>**Leitura**<br>- Textos com características narrativas e descritivas; características da notícia e da carta; Entoação e ritmo; Leitura silenciosa e autónoma; Unidades de sentido do texto; Tema e assunto ou de partes do texto; Opinião crítica.<br>**Educação Literária**<br>- Audição de obras literárias e textos de tradição popular; Leitura por iniciativa própria ou de outrem; Antecipação do(s) tema(s) com base em noções elementares; Compreensão de narrativas, poemas e textos dramáticos; Leitura de poemas em público; Manifestação de ideias, sentimentos e pontos de vista; Apresentação de obras literárias em público; Projeto de leitura.<br>**Escrita**<br>- Representação gráfica dos fonemas; Planificação de textos; Correção ortográfica; Avaliação/aperfeiçoamento dos próprios textos; Escrita de textos de géneros variados em | 70 tempos |

| | |
|---|---|
| diferentes suportes; Opiniões: expressão e fundamentação; Recriação de textos.<br>**Gramática**<br>- Verbo: conjugações verbais; Flexão verbal/Tempos verbais; Verbos regulares e irregulares; Família de palavras / Formação de palavras: radical/Afixos (sufixos e prefixos); Ortografia. | |
| CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 3.º período | TEMPOS PREVISTOS |
| **Oralidade**<br>- Compreensão: Interpretação do essencial; Informação relevante: identificação, organização e registo; Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.<br>- Expressão: Clareza e articulação; Tomada de vez; Princípios de cooperação e cortesia; Exposição de conhecimentos e narrações; Textos orais: planificação, produção e avaliação; Texto oral, texto escrito: semelhanças e diferenças.<br>**Leitura**<br>- Textos com características narrativas e descritivas; características do convite; Entoação e ritmo; Leitura silenciosa e autónoma; Unidades de sentido do texto; Tema e assunto ou de partes do texto; Opinião crítica.<br>**Educação literária**<br>- Audição de obras literárias e textos de tradição popular; Leitura por iniciativa própria ou de outrem; Antecipação do(s) tema(s) com base em noções elementares; Compreensão de narrativas, poemas e textos dramáticos; Leitura de poemas em público; Manifestação de ideias, sentimentos e pontos de vista; Apresentação de obras literárias em público; Projeto de leitura.<br>**Escrita**<br>- Representação gráfica dos fonemas; Planificação de textos; Correção ortográfica; Avaliação/aperfeiçoamento dos próprios textos; Escrita de textos de géneros variados em diferentes suportes; Opiniões: expressão e fundamentação; Recriação de textos.<br>**Gramática**<br>- Classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio (afirmação e negação); Noção de grau na frase; Frases complexas; Frase: Grupo nominal e grupo verbal/ funções sintáticas centrais; Vocabulário: significados; outros significados: conotação e expressões idiomáticas; Ortografia. | 84 tempos |
| Notas I Observações | |
| | |

O Docente

O Subcoordenador

AGRUPAMENTO
ESCOLAS DAS TAIPAS

ANO LETIVO 2026 – 2027

# Programação – súmula

| **Ano:** 3.º ano | **Disciplina:** Matemática | **Turma/Turmas:** |
|---|---|---|

| CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º período | TEMPOS PREVISTOS |
|---|---|
| **Números naturais:** Usos do número natural; **Sistema de numeração decimal:** Valor posicional; **Relações numéricas:** Composição e decomposição; **Cálculo mental:** Estratégias de cálculo mental, estimativas de cálculo; **Operações:** Significado e uso das operações, Algoritmo da adição, Algoritmo da subtração.<br>**Regularidades em Sequências: S**equências de repetição; **Expressões e Relações:** Igualdades aritméticas; Relações Numéricas e algébricas.<br>**Questões estatísticas, recolha e organização de dados:** questões estatísticas; recolha de dados; tabela de frequências absolutas; **Representações gráficas:** análise crítica de gráficos; **Análise de dados:** Resumos dos dados – moda, mínimo e máximo; Interpretação e conclusão.<br>**Orientação Espacial:** Mapas e coordenadas no plano; **Tempo:** Medição e unidades de medida; Usos do tempo | 91 tempos |
| CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º período | TEMPOS PREVISTOS |
| **Números naturais -** Usos do número natural; **Sistema de numeração decimal** -Valor posicional; **Relações numéricas -** Composição e decomposição; **Cálculo mental -** Estratégias de cálculo mental; estimativas de cálculo; **Operações -**Significado e uso das operações; algoritmo da adição; algoritmo da subtração.<br>**Regularidades em sequências -** Sequências de repetição; crescimento; **Expressões e relações -** igualdades aritméticas; relações numéricas e algébricas<br>**Questões estatísticas, recolha e organização de dados-** Questões estatísticas; recolha de dados (fontes primárias e secundárias); tabela de frequências absolutas; **Representações gráficas -** Análise crítica de gráficos.<br>**Sólidos -** Prismas e pirâmides regulares<br>**Comprimento -** Medição e unidades de medida; usos de comprimento | 70 tempos |
| CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 3.º período | TEMPOS PREVISTOS |
| **Números Naturais -** Usos do número natural; **Sistema de numeração decimal -** Valor posicional; **Relações numéricas -** Composição e decomposição, factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão; **Frações -** Significado de fração, relações entre frações; **Cálculo mental -** Estratégias de cálculo mental; estimativas de cálculo; **Operações** - Significado e uso das operações.<br>**Regularidades em sequências** - Sequências de repetição; sequências de crescimento; **Expressões e relações -** Igualdades numéricas; relações numéricas e algébricas; propriedades das operações.<br>**Questões estatísticas, recolha e organização de dados -** Questões estatísticas; recolha de dados(fontes primárias e secundárias e métodos); tabela de frequências absolutas; **Representações gráficas -** Diagrama de caule e folhas(simples); análise crítica de gráficos; **Análise de dados -** Resumos dos dados(Moda, mínimo e máximo); interpretação e conclusão; **Comunicação e divulgação de um estudo -** Público-alvo, recursos para a comunicação (Infográficos); probabilidades.<br>**Figuras planas -** Ângulos; **Operações com figuras** - Reflexão; rotação**; Área -** Figuras equivalentes; usos da área; **Massa -** Significado; medição e unidades de medida; usos da massa; **Dinheiro -** Uso do dinheiro. | 84 tempos |

| Notas I Observações |
| --- |
| |

O Docente

O Subcoordenador

AGRUPAMENTO
ESCOLAS DAS TAIPAS

ANO LETIVO 2026 – 2027

# Programação – súmula

| **Ano:** 3.º ano | **Disciplina:** Estudo do Meio | **Turma/Turmas:** |
|---|---|---|

| CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º período | TEMPOS PREVISTOS |
|---|---|
| **Sociedade:** Unidades de tempo: década, século e milénio; Referências temporais: a.C. e d.C; História local: datas e factos importantes; Vestígios do passado; O passado de uma instituição local; Estados europeus (localização no mapa da Europa)<br>**Natureza:** Instrumentos de orientação/ Os pontos cardeais<br>**Tecnologia:** Comportamento da luz nos diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).<br>**Sociedade/ Natureza/ Tecnologia:** O passado/presente de um lugar; Os media; A internet; Simbologia e linguagem da tecnologia. | 39 tempos |
| CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º período | TEMPOS PREVISTOS |
| **Sociedade:** Estados Europeus (localização nos mapas europeus); Povos europeus (semelhanças e diferenças).<br>**Natureza:** Portugal na Europa e no mundo: Representação da Terra; Os continentes e os oceanos. Principais formas físicas da superfície da Terra; Os recursos hídricos; Agentes erosivos; Os estados da matéria; As transformações reversíveis;<br>Os movimentos de rotação e de translação da Terra (dia/noite/estações do ano); As fases da Lua; Orientação pelos astros.<br>**Tecnologia:** O magnetismo.<br>Comportamento da luz (materiais transparentes, translúcidos e opacos).<br>**Sociedade/ Natureza/ Tecnologia:** Problemas ambientais e sociais. | 30 tempos |
| CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 3.º período | TEMPOS PREVISTOS |
| **Sociedade:** Direitos da criança.<br>**Natureza:** Primeiros socorros/ Hábitos de vida saudável/ Malefícios do álcool, tabaco e outras drogas /Fatores do ambiente essenciais à vida (ar, luz, temperatura, água, solo)/ Adaptação dos seres vivos ao meio ambiente (interdependência, relações alimentares …);/ (Experiências: Efeitos dos fatores do ambiente nas plantas e nos animais)/ Cadeias alimentares/ Preservação da Natureza/ A reprodução dos seres vivos<br>**Tecnologia:** Operadores tecnológicos: molas e elásticos; alavancas; roldanas e rodas dentadas; interruptores.<br>**Sociedade/Natureza/Tecnologia:** Oceano (interferência na vida humana); Modificações ambientais (problemas/soluções); Educação Ambiental. | 36 tempos |
| Notas I Observações | |
| | |

O Docente

O Subcoordenador

AGRUPAMENTO
ESCOLAS DAS TAIPAS

ANO LETIVO 2026 – 2027

# Programação – súmula

| **Ano:** 3.º ano | **Disciplina:** Educação Artística | **Turma/Turmas:** |
|---|---|---|

| CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º, 2.º e 3.º períodos | TEMPOS PREVISTOS |
|---|---|
| **Artes Visuais**<br>**Apropriação e reflexão:** Cor, forma, linha, textura, padrão, plano, luz, espaço, volume, movimento, matéria.<br>**Interpretação e comunicação:** Símbolos; Sistemas de comunicação visual; Manifestações artísticas; Narrativas visuais.<br>**Experimentação e criação:** Linguagem das artes visuais; Técnicas de expressão; Materiais.<br><br>**Música**<br>**Apropriação e reflexão:** Ritmo, melodia, harmonia, dinâmica, timbre e textura; Espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais…); Tipos de músicas; Estilos e géneros musicais.<br>**Interpretação e comunicação:** Rimas, trava-línguas, lengalengas …; Canções; Movimento corporal.<br>**Experimentação e criação:** Sequências melódicas, rítmicas e harmónicas; Sons vocais; Fontes sonoras; Ambientes sonoros; Peças musicais.<br><br>**Dança**<br>**Apropriação e reflexão:** Património cultural e artístico.<br>**Interpretação e comunicação:** Interpretação; Interação.<br>**Experimentação e criação:** Sequências de movimentos e/ou composições coreográficas.<br><br>**Expressão Dramática/Teatro**<br>**Apropriação e reflexão:** Teatro; Espetáculos/performances (análise); Ação dramática (personagens, cenários, ambientes, situações cénicas…); Voz/corpo.<br>**Interpretação e comunicação:** Jogo dramático; Texto dramático; Opinião pessoal.<br>**Experimentação e criação:** Movimento; Voz; Espaço; Objetos; Personagens; Cenas; Debate. | 1.º período<br>32,5 tempos<br><br>2.º período<br>25 tempos<br><br>3.º período<br>30 tempos |
| Notas I Observações | |
| | |

O Docente

O Subcoordenador

AGRUPAMENTO
ESCOLAS DAS TAIPAS

ANO LETIVO 2026 – 2027

# Programação – súmula

| **Ano:** 3.º ano | **Disciplina:** Educação Física | **Turma/Turmas:** |
|---|---|---|

| CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º período | TEMPOS PREVISTOS |
|---|---|
| **Habilidades de Ginástica:** Cambalhota à retaguarda; Subir para pino.<br><br>**Jogos:** Jogos coletivos com bola: passar e receber a bola - (iniciação). | 13 tempos |
| CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º período | TEMPOS PREVISTOS |
| **Habilidades de Ginástica:** Passar por pino; Saltar ao eixo.<br><br>**Jogos:** Individual ou a pares: toques e batimentos. | 10 tempos |
| CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 3.º período | TEMPOS PREVISTOS |
| **Habilidades de Ginástica:** Equilíbrios e meias-voltas; Lançar e receber arcos.<br><br>**Jogos:** Futebol: passar, receber, conduzir e rematar. | 12 tempos |
| Notas I Observações | |
| | |

O Docente

O Subcoordenador

AGRUPAMENTO
ESCOLAS DAS TAIPAS

ANO LETIVO 2026 – 2027

# Programação – súmula

| **Ano:** 3.º ano | **Disciplina:** Oferta Complementar | **Turma/Turmas:** |
|---|---|---|

| CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º período | TEMPOS PREVISTOS |
|---|---|
| **Democracia e Instituições Políticas:**<br>- Órgãos de soberania/princípios e valores constitucionais da democracia;<br>- Forças e serviços de segurança existentes em Portugal e o seu papel no bem-estar das populações;<br>- Principais estruturas de representação do poder político e a sua importância na comunidade local.<br><br>**Direitos humanos:**<br>- Cooperação entre os pares na vida escolar;<br>- Situações de justiça/injustiça;<br>- Discriminação. | 6,5 tempos |
| CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º período | TEMPOS PREVISTOS |
| **Desenvolvimento Sustentável:**<br>- Noção de sustentabilidade;<br>- Importância dos oceanos para a sustentabilidade do planeta;<br>- Biodiversidade (importância/ameaças/conservação);<br>- Práticas de produção e consumo sustentável que visem a redução, reutilização e reciclagem dos resíduos;<br>- Mudanças necessárias na comunidade local e no mundo com vista à melhoria da qualidade de vida de todas as pessoas.<br><br>**Pluralismo e Diversidade cultural:**<br>- Fatores que influenciam a formação da sua identidade cultural, bem como a de outras pessoas;<br>- Interesse e curiosidade em conhecer o outro e em criar ambientes em que todos se possam expressar e a que possam pertencer livremente;<br>- Valorização da sua cultura, bem como de outras culturas, no quadro dos valores constitucionais da sociedade portuguesa. | 5 tempos |
| CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 3.º período | TEMPOS PREVISTOS |
| **Literacia financeira e empreendedorismo:**<br>- Importância da poupança e os seus objetivos;<br>- Importância da tomada de decisão e a necessidade de fazer escolhas que impliquem ganhos ou perdas. | 6 tempos |
| Notas I Observações | |
| | |

O Docente

O Subcoordenador

| | |
|---|---|
| AGRUPAMENTO ESCOLAS DAS TAIPAS | ANO LETIVO 2026 – 2027<br>**Programação – súmula** |

| | | |
|---|---|---|
| **Ano:** 3.º ano | **Disciplina:** Apoio ao Estudo | **Turma/Turmas:** |

| CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º período | TEMPOS PREVISTOS |
|---|---|
| Metodologias de estudo e de trabalho.<br><br>Revisão/consolidação/sistematização dos conteúdos das disciplinas de Português e de Matemática. | 6,5 tempos |
| **CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º período** | **TEMPOS PREVISTOS** |
| Metodologias de estudo e de trabalho.<br><br>Revisão/consolidação/sistematização dos conteúdos das disciplinas de Português e de Matemática. | 5 tempos |
| **CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 3.º período** | **TEMPOS PREVISTOS** |
| Metodologias de estudo e de trabalho.<br><br>Revisão/consolidação/sistematização dos conteúdos das disciplinas de Português e de Matemática. | 6 tempos |
| Notas I Observações | |
| | |

O Docente

O Subcoordenador