

Subdepartamento de Inglês

**Projeto:
Speak Up!
English Communication Lab**
Find your voice. Build your confidence.

1. Estrutura organizacional

Coordenador: Odete Viana

Grupo de Recrutamento: 330

Departamento: Línguas

Composição do grupo de trabalho: docentes responsáveis e alunos

Período de execução: ano letivo 2026-2027

2. Apresentação (Justificação/Fundamento do projeto)

O projeto **Speak Up! – English Communication Lab** pretende ser um programa de enriquecimento destinado a alunos do 8.º e 9.º anos que revelem elevado desempenho na disciplina de Inglês e interesse em desenvolver competências avançadas de comunicação.

O projeto assenta numa abordagem prática e experiencial, privilegiando situações autênticas de comunicação, nomeadamente debates, apresentações públicas, storytelling, entrevistas, podcasts, dramatizações e participação em iniciativas internacionais.

Pretende igualmente constituir um grupo de alunos preparado para representar o Agrupamento em contextos nacionais e internacionais, nomeadamente na receção de parceiros Erasmus+, em eventos institucionais, atividades do Plano Nacional de Cinema, iniciativas da Biblioteca Escolar e da Rádio Escolar.

O projeto promove o desenvolvimento da fluência, da confiança comunicativa, do pensamento crítico, da criatividade, da autonomia e da cidadania global, contribuindo para a formação de jovens capazes de comunicar eficazmente em contextos multiculturais.

3. Prioridades do Projeto Educativo em que se insere e integração na EECE e PCE

O projeto contribui para:

- promoção do sucesso educativo;
- desenvolvimento das competências comunicativas;
- internacionalização da escola;
- valorização das línguas estrangeiras;
- promoção da excelência;
- desenvolvimento do pensamento crítico;
- trabalho colaborativo;
- cidadania ativa;

- competências previstas no Perfil dos Alunos;
- Aprendizagens Essenciais de Inglês.
- Desenvolvimento da Estratégia de Educação para a Cidadania;
- Promoção do Plano Cultural de Escola.
- Aumentar a literacia para o Cinema
- Valorizar o Cinema enquanto Arte.

4. População Alvo (tipologia, número de elementos a envolver e funcionamento)

Alunos do 8.º e 9.º anos que revelem elevado desempenho na disciplina de Inglês, interesse pela comunicação oral e disponibilidade para participar em atividades de representação da escola.

Seleção mediante proposta dos docentes de Inglês e manifestação de interesse dos alunos.

Grupo de aproximadamente 10 a 15 participantes.

Sessões quinzenais de 50 minutos, complementadas por participação em eventos e atividades ao longo do ano letivo.

5. Planeamento | Conteúdos | Descritores de Desempenho | Aprendizagens essenciais

Eixo 1 – Speaking with Confidence

Objetivos

- Desenvolver a fluência e a espontaneidade na comunicação oral.
- Melhorar a pronúncia, a entoação e a interação em língua inglesa.

Atividades

- Conversação orientada.
- Role-play.
- Situações do quotidiano.
- Jogos de comunicação.

Eixo 2 – Public Speaking

Objetivos

- Desenvolver competências de apresentação oral.
- Organizar e apresentar ideias de forma clara e eficaz.

Atividades

- Pequenas apresentações.
- Storytelling.
- Book talks.

- Apresentação de filmes, livros ou temas de interesse.

(parceria com Biblioteca Escolar e o PNC.)

Eixo 3 – Debate and Critical Thinking

Objetivos

- Desenvolver competências de argumentação.
- Expressar opiniões fundamentadas.
- Respeitar diferentes pontos de vista.

Atividades

- Mini debates sobre filmes.
- Discussão de notícias.
- Temas da atualidade.
- Questões relacionadas com cidadania.

(parceria com o PNC.)

Eixo 4 – English Beyond the Classroom

Objetivos

- Utilizar a língua inglesa em contextos reais.
- Representar a escola em iniciativas institucionais.

Atividades

- Receção de parceiros Erasmus+.
- Participação em atividades da Biblioteca Escolar.
- Colaboração com a Rádio Escolar.
- Apoio a eventos do Departamento de Línguas.
- Participação noutras iniciativas da escola que se justifiquem

Aprendizagens Essenciais

- Compreensão e produção oral em diferentes contextos comunicativos.
- Interação oral espontânea e planificada.
- Desenvolvimento da competência comunicativa.
- Utilização da língua inglesa em situações autênticas.
- Desenvolvimento da competência intercultural.
- Pensamento crítico e criatividade.

Ações a desenvolver	Cronograma
➤ Sessões de conversação em pequenos grupos. ➤ Dinâmicas de comunicação e improvisação. ➤ Apresentações orais sobre temas de interesse dos alunos.	

- Debates orientados.
- Storytelling e leitura expressiva.
- Colaboração com a Biblioteca Escolar e o Plano Nacional de Cinema.
- Produção de pequenos conteúdos, tipo podcast, para a Rádio Escolar.
- Participação na receção e acompanhamento de parceiros Erasmus+, sempre que solicitado.
- Participação em atividades promovidas pelo Departamento de Línguas.

Ao longo do ano letivo

Nota: As atividades serão desenvolvidas de forma flexível, privilegiando a articulação com projetos e iniciativas promovidos pelo Agrupamento ao longo do ano letivo, de modo a proporcionar aos alunos contextos autênticos de comunicação em língua inglesa.

Indicadores de monitorização/ verificação (evidências/acções que demonstrem a sua concretização)

- número de participantes
- taxa de assiduidade
- número de podcasts
- número de debates
- número de apresentações
- participação em atividades Erasmus
- participação na rádio
- participação na Biblioteca
- satisfação dos alunos
- autoavaliação

Parceiros

- Plano Nacional de Cinema
- Biblioteca Escolar
- Rádio Escolar
- Equipa Erasmus+

Resultados previstos. Metas a atingir

Espera-se que os participantes desenvolvam elevados níveis de fluência e confiança na comunicação oral em língua inglesa, reforçando competências de argumentação, apresentação pública e interação em contextos multiculturais. Pretende-se ainda constituir um grupo de alunos capaz de representar o Agrupamento em atividades institucionais, culturais e internacionais, valorizando a imagem da escola e promovendo uma cultura de excelência.

Sustentabilidade (Horas a atribuir; meios; recursos; custos e financiamento)

- uma sala com projetor
- computador
- acesso à rádio
- Biblioteca

- filmes PNC
- plataformas digitais
- uma hora semanal do docente

6. Avaliação e comunicação

Momentos e tipo/modelo de monitorização a efetuar

- Assiduidade e participação.
- Observação direta da evolução da oralidade.
- Qualidade da participação nas atividades desenvolvidas.
- Reflexão final dos alunos e da docente responsável.
- Registo fotográfico ou alguns vídeos (com autorização), utilizados para divulgação e para monitorizar a evolução dos alunos.

A filosofia deverá ser:

- observar;
- incentivar;
- dar feedback imediato;
- celebrar progressos.

Estratégia de comunicação e divulgação / Disseminação dos resultados

Página do Agrupamento
Facebook do Agrupamento
Rádio Escolar
Biblioteca

Mais-valia para a Escola e para os alunos

O **Speak Up! – English Communication Lab** constitui uma medida de promoção da excelência, proporcionando aos alunos oportunidades de desenvolvimento que ultrapassam o currículo formal e preparando-os para comunicar eficazmente em contextos académicos, culturais e internacionais. Simultaneamente, reforça a visibilidade externa do Agrupamento através da constituição de um grupo de alunos capaz de representar a escola em receções institucionais, projetos Erasmus+, atividades culturais e eventos da comunidade educativa. O projeto contribui, assim, para a internacionalização da escola, para a valorização das línguas estrangeiras e para a formação de cidadãos confiantes, críticos e capazes de comunicar num mundo global.

Em vez de os alunos serem apenas participantes, ser-lhes-ia dado o estatuto de **Student Ambassadors** (Embaixadores do Agrupamento). Após um período de formação no **Speak Up! – English Communication Lab**, seriam os alunos de referência para acolher delegações Erasmus+, apresentar a escola a visitantes, colaborar em eventos culturais, gravar podcasts, moderar debates e participar em iniciativas da Biblioteca, do Plano Nacional de Cinema e da Rádio Escolar.

Caldas das Taipas, 08/ 07 / 2026

A Coordenadora do Projeto,

Odete Viana