

Ano: 5.º ano Disciplina: HISTÓRIA e GEOGRAFIA DE PORTUGAL	ANO LETIVO 2024/2025 Programação – súmula
----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

UNIDADES TEMÁTICAS/CONTEÚDOS – 1.º período	TEMPOS PREVISTOS
Apresentação / introdução às AE / /explicitação dos critérios de avaliação apresentação do Manual / regras de trabalho em sala de aula	3
Domínio 1 - A Península Ibérica – Localização e quadro natural	10
Domínio 2 - A Península Ibérica – dos primeiros povos à formação de Portugal	
2.1 – As primeiras comunidades humanas da Península Ibérica	5
2.2 – Os Romanos na Península Ibérica	5
UNIDADES TEMÁTICAS/CONTEÚDOS – 2.º período	TEMPOS PREVISTOS
Domínio 2– A Península Ibérica – dos primeiros povos à formação de Portugal (conclusão)	
2.3 – Os Muçulmanos na Península Ibérica	3
2.4 – A formação do Reino de Portugal	6
Domínio 3 - Portugal do século XIII ao século XVII	
3.1 – Portugal nos séculos XIII	9
3.2. 1383-1385 – Um tempo de revolução	5
UNIDADES TEMÁTICAS/CONTEÚDOS – 3.º período	TEMPOS PREVISTOS
Domínio 3 - Portugal do século XIII ao século XVII (conclusão)	
3.3 – Portugal nos séculos XV e XVI	13
3.4 – Portugal: da União Ibérica à Restauração	5

Nota: O número de tempos previstos destina-se à lecionação de conteúdos. Acresce a este número 4 tempos no 1.º e 2.º períodos e 2 no 3.º, para momentos de avaliação formal de cariz sumativo.

As docentes:

**Bruna Maciel
Rosário Borralheiro**

**A Subcoordenadora:
Elisabete Dias**



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



AGRUPAMENTO
ESCOLAS DAS TAIPAS

ANO LETIVO 2024 – 2025

Programação – Símula

Ano: 5º

Disciplina: Educação Física

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º período	TEMPOS PREVISTOS
Apresentação/Funcionamento da disciplina Regulamento específico da disciplina (higiene, medidas de segurança). Critérios de avaliação, planificação e símula da disciplina.	2
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	
Subárea - Testes de Aptidão Física – FITescola Resistência – vaivém; Força superior – flexão de braços; Força média - abdominais; Força inferior – impulsão horizontal; Flexibilidade dos membros inferiores - senta e alcança; Agilidade 4x10; Flexibilidade dos ombros; Velocidade – 40 metros; Peso e altura – IMC.	7
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICA	
Subárea Atletismo Corrida de resistência (aspetos técnicos e fisiológicos); Corrida de velocidade 40m e Corrida de estafetas (aspetos técnicos e fisiológicos).	5
Subárea Jogos (Pré-Desportivos) Futebol humano, bola ao capitão, jogo de passes, jogo do mata, bola no fundo e outros.	5
Subárea Desportos Coletivos- Voleibol Regras e objetivo do jogo; posição base; serviço; manchete; passe. Jogo reduzido (1x1 e 2x2).	8
Subárea Outras - Badminton Regras e objetivos de jogo; clear; lob; formas jogadas. Jogo de singulares.	8
Autoavaliação	1
TOTAL	36
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º período	TEMPOS PREVISTOS
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICA	
Subárea Ginástica desportiva/solo e aparelhos Resistência; força; agilidade; ritmo; flexibilidade; coordenação; velocidade; lateralidade. Rolamentos frente engrupado e retaguarda de pernas afastadas, abordagem da posição invertida e roda, posição de equilíbrio (avião), posição de flexibilidade (ponte/manta borrão). Abordagem dos saltos de minitrampolim (salto em extensão, salto em extensão com ½ volta, salto em estrela), salto ao eixo no Bock.	8
Subárea Dança Origem cultural e histórica das Danças Tradicionais. Dança o Regadinho e/ou Erva Cidreira.	6
Subárea Atividades Rítmicas Expressivas Rope Skipping - Corda Individual (truques de pés, truques de braços, velocidade); Corda longa- Entrada a favor e contra a corda.	7
Subárea Desportos Coletivos - Andebol Regras; objetivos do jogo, técnica individual (movimentação básica, drible, três passos, remate), Jogos reduzidos.	8
Autoavaliação	1
TOTAL	30

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 3.º período	TEMPOS PREVISTOS
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICA	
Subárea Desportos Coletivos - Basquetebol Regras; objetivo do jogo; técnica individual (movimentação básica, drible, passes e lançamentos). Formas jogadas, passe/recepção e jogos reduzidos.	8
Subárea Desportos Coletivos - Futebol Regras e objetivo do jogo, movimentação básica, passe/recepção, drible, remate, jogo.	6
Subárea Desportos Coletivos - Atletismo Salto em altura (técnica de tesoura)	6
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	
Testes de Aptidão Física – FITescola Resistência – vaivém; Força superior – flexão de braços; Força média - abdominais; Força inferior – impulsão horizontal; Flexibilidade dos membros inferiores - senta e alcança; Agilidade 4x10; Flexibilidade dos ombros; Velocidade – 40 metros; Peso e altura – IMC.	6
Autoavaliação	1
TOTAL	27

Os Docentes

Maria Celeste Marques

Rui Barreiras

O Subcoordenador

Maria Celeste Marques



Ano: 5º Ano	Disciplina: Educação Tecnológica
UNIDADES TEMÁTICAS / CONTEÚDOS – 1.º Semestre	TEMPOS PREVISTOS
Atividade 1: Análise de um objeto técnico – trabalho de pesquisa	
Subtema: <ul style="list-style-type: none">• Metodologia de projeto• Objetos e sistemas técnicos• Análise do objeto técnico• Formas e funções dos objetos• A tecnologia• Comunicação tecnológica• Desenho técnico	
Atividade 2: Impacto da Tecnologia na sociedade	
Subtema: <ul style="list-style-type: none">• O progresso da tecnologia• Evolução da tecnologia• Impacto da tecnologia• Setores de atividade e profissões	
Atividade 3: Construção de um Objeto Técnico	
Subtema: <ul style="list-style-type: none">• Medição• Materiais• Fabricação e construção• Estruturas	
Atividade 4: Aplicação prática dos conteúdos	
<ul style="list-style-type: none">• Medição• Materiais• Fabricação e construção• Estruturas	
	Total –13/26
UNIDADES TEMÁTICAS / CONTEÚDOS – 2.º semestre	TEMPOS PREVISTOS
Atividade 5: Construção de uma estrutura	
Subtema <ul style="list-style-type: none">• A tecnologia• Objetos e sistemas técnicos• Formas e funções dos objetos• Metodologia de projeto• Análise do objeto técnico• Comunicação tecnológica• Desenho técnico	
Atividade 6 Construção de um objeto utilizando diversos materiais	
Subtema – <ul style="list-style-type: none">• Medição• Materiais• Fabricação e construção• Estruturas	
	Total –22/17

Nota: Verificamos que há turmas que iniciam com 2 blocos e outras só com 1 Bloco (o 1º semestre termina a __ de fevereiro e o segundo semestre inicia a ____ de fevereiro)

MATERIAL NECESSÁRIO	MANUAL ADOTADO
<ul style="list-style-type: none">• 1 caderno diário A4 folhas sem linhas• 1 capa A3• 1 bloco folhas A3 de papel cavalinho• Lápis nº2 (HB)• Marcador ponta fina preta• Borracha e afia• Régua 40/50cm (mínimo)• Compasso• Tesoura• Cola líquida e cola stick• Lápis de cor (12 unidades)• Marcadores (12 unidades)• Lápis de cera	TEKI Porto Editora

O Docente

O Subcoordenador

Edite Araújo



AGRUPAMENTO
ESCOLAS DAS TAIPAS

ANO LETIVO 2024 – 25

Programação – súmula

Ano: 5º Ano

Disciplina: Educação Visual

DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS POR PERÍODOS E TEMPOS LETIVOS

UNIDADES TEMÁTICAS / CONTEÚDOS – 1.º período	TEMPOS PREVISTOS
Tema: Materiais e Técnicas de Expressão <ul style="list-style-type: none">• Suportes Físicos• Materiais e Técnicas• Expressão Gráfica e Desenho	
	Total-
UNIDADES TEMÁTICAS / CONTEÚDOS – 2.º período	TEMPOS PREVISTOS
Tema: Geometria no Ambiente e nas Construções <ul style="list-style-type: none">• Instrumentos de Desenho Técnico• Traçado Geométrico• Circunferência	
	Total-
UNIDADES TEMÁTICAS / CONTEÚDOS – 3.º período	TEMPOS PREVISTOS
Tema: A Comunicação <ul style="list-style-type: none">• Imagem• Narrativa Visual	
	Total-

O Docente

A Subcoordenadora

Edite Araújo

MATERIAL NECESSÁRIO	MANUAL ADOTADO
<ul style="list-style-type: none">• 1 caderno diário A4 folhas sem linhas• 1 capa A3• 1 bloco folhas A3 de papel cavalinho• Lápis nº2 (HB)• Marcador ponta fina preta• Borracha e afia• Régua 40/50cm (mínimo)• Compasso• Tesoura• Cola líquida e cola stick• Lápis de cor (12 unidades)• Marcadores (12 unidades)• Lápis de cera	EVI Porto Editora



**AGRUPAMENTO
ESCOLAS DAS TAIPAS**

ANO LETIVO 2024 – 2025

Programação – súmula

Ano: 5ºano

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º semestre (17 tempos)	TEMPOS PREVISTOS
Domínio - Saúde	3
Domínio – Desenvolvimento Sustentável e Educação Ambiental	3
Domínio – Segurança Rodoviária	3
Domínio – Interculturalidade	3
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º semestre (17 tempos)	TEMPOS PREVISTOS
Domínio - Saúde	3
Domínio – Desenvolvimento Sustentável e Educação Ambiental	4
Domínio – Segurança Rodoviária	3
Domínio – Interculturalidade	3

Nota 1: A distribuição dos tempos letivos previstos é feita em função do intervalo temporal dos semestres. Deste modo, podem surgir ligeiros reajustes face às especificidades de horário e de calendarização de cada grupo turma. A gestão dos domínios pode sofrer alterações na sua ordem de acordo com a especificidade das turmas e ações de interdisciplinaridade e articulação a desenvolver.

As Docentes: Rosário Borralheiro e Bruna Maciel

O Coordenador EECE
Victor Laranjo



AGRUPAMENTO
ESCOLAS DAS TAIPAS

ANO LETIVO 2024 – 2025

Programação – sumula

Ano: 5.º

Disciplina: Ciências Naturais

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º período	TEMPOS PREVISTOS
1. Materiais terrestres – a água, o ar, as rochas e o solo 1.1. Terra, um planeta especial. 1.2. A importância dos minerais, das rochas e do solo para os seres vivos 1.3. A importância da água para os seres vivos	5ºA - 27 5ºB - 27 5ºC - 28 5ºD - 27 5ºE - 27 5ºF - 28
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º período	TEMPOS PREVISTOS
1. Materiais terrestres – a água, o ar, as rochas e o solo 1.4. A importância do ar para os seres vivos. 2. Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio 2.1. Relação entre as características dos animais e os ambientes onde vivem 2.2. Alimentação dos animais no meio em que vivem.	5ºA - 25 5ºB - 24 5ºC - 24 5ºD - 25 5ºE - 25 5ºF - 24
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 3.º período	TEMPOS PREVISTOS
2. Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio 2.3. Reprodução dos animais 2.4. Influência dos fatores abióticos nos seres vivos 2.5. Importância da proteção da biodiversidade 3. Unidade na diversidade dos seres vivos 3.1. Célula, unidade básica dos seres vivos.	5ºA - 14 5ºB - 15 5ºC - 14 5ºD - 14 5ºE - 14 5ºF - 14



AGRUPAMENTO
ESCOLAS DAS TAIPAS

ANO LETIVO 2024 – 2025

Programação – súmula

Ano: 5º

Disciplina: Português

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º período	TEMPOS PREVISTOS
<p>Unidade 1 – Textos do dia a dia – Textos não literários integrados nas unidades 2, 3 e 4] Texto não literário: sumário, texto publicitário, carta, entrevista, roteiro; notícia; relatório. Textos narrativos Unidade 2.1- – Lendas e outros textos Textos narrativos de base oral: contos tradicionais; fábula; lenda; Elementos constitutivos da narrativa: autor; narrador; personagens; ação (tempo e espaço); descrição; Recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação; Leitura orientada; leitura recreativa/ fruição estética; Leitura para informação e estudo. Leitura expressiva e lúdica; Reconto oral e escrito.</p> <p>Gramática.</p> <ul style="list-style-type: none">•Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.•Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.•Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.•Ordem alfabética•Divisão silábica•Classificação de palavras quanto ao número de sílabas•Sílabas tónica e sílabas átonas•Sinónimos•Família de palavras•Classes (e subclasses) de palavras: nome, determinante, adjetivo, verbo•Conjugação verbal (tempos do modo indicativo)•Tipos de frase <p>Leitura integral da obra “A viúva e o papagaio” de Virginia Woolf. Estratégia para a Cidadania e Desenvolvimento: Interculturalidade) Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</p>	67 tempos
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º período	TEMPOS PREVISTOS
<p>Textos narrativos Unidade 2.2 – Obra infantojuvenil Unidade 2.3 – Contos de autor e outros textos Unidade 3: Texto poético</p> <p>- Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. -Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários</p>	62 tempos

<p>(designadamente personificação, comparação, enumeração, onomatopeia).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar texto poético, verso, estrofe, terceto, quadra, quintilha, verso rimado e verso livre, rima, sílaba gramatical e sílaba métrica, sujeito poético, Poema narrativo, Linguagem figurada, recursos expressivos; -Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). -Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. <p>Gramática.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto); -Distinguir frases simples de frases complexas. -Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste; -Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras); -Compreender a composição como processo de formação de palavras; -Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação; -Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade; -Discurso direto e discurso indireto; -Tipos de frase; -Frase afirmativa e frase negativa; -Sinónimos e antónimos; -O pronome pessoal átono e o verbo; -Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo; -Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos; -Classes (e subclasses) de palavras: preposição, advérbio, pronome, quantificador, determinante, nome, adjetivo, verbo; -Subclasses do verbo: principal (transitivo e intransitivo) e auxiliar. <p>Leitura integral da obra <i>“O Rapaz de bronze”</i> de Sophia de Mello Breyner Andresen e de <i>“As Naus de Verde”</i> Pinho de Manuel Alegre.</p> <p><u>Estratégia para a Cidadania e Desenvolvimento: Desenvolvimento Sustentável</u></p>	
<p>CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 3.º período</p>	<p>TEMPOS PREVISTOS</p>
<p>TEMA: Textos dramáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Indicações cénicas (didascálias); fala das personagens; -Produção de texto dramático; -Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto dramático, configuração gráfica, fala e indicação cénica; -Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários; -Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.); -Valorizar a diversidade cultural patente nos textos; - Fazer declamações e representações teatrais. 	<p>36 tempos</p>

Gramática.

- Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).
- Distinguir frases simples de frases complexas;
- Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste;
- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras);
- Compreender a composição como processo de formação de palavras;
- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação;
- Formas contraídas dos pronomes pessoais (revisões).
- Discurso direto e discurso indireto (revisões);
- Classes de palavras: interjeição; conjunção.

Estratégia para a Cidadania e Desenvolvimento com a leitura da obra “O Príncipe Nabo” de Ilse Losa (tema Interculturalidade)**Segurança Rodoviária** na abordagem do texto dramático **“Encurtar as Estradas” de Afonso Cruz**

Docentes

Fernanda Tavares

Elisabete Rodrigues

A Subcoordenadora

Paula Carneiro



AGRUPAMENTO
ESCOLAS DAS TAIPAS

ANO LETIVO 2023 – 2024

Programação – súmula

Ano: 5.º	Disciplina: Ed. Musical	Turma/Turmas:
-----------------	--------------------------------	----------------------

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º período	TEMPOS PREVISTOS
<p>Timbre</p> <ul style="list-style-type: none">• A voz;• Fontes sonoras convencionais e não convencionais;• Flauta de bisel;• Timbres corporais;• Instrumentos Orff;• Família de timbres. <p>Ritmo</p> <ul style="list-style-type: none">• Semínima e pausa de semínima;• Mínima e a pausa de mínima;• A colcheia;• Ligadura de prolongação;• Compasso quaternário;• Andamentos lento, moderado e rápido;• <i>Accelerando</i> e <i>ritardando</i>. <p>Dinâmica</p> <ul style="list-style-type: none">• Piano, <i>mezzo forte</i> e forte;• Pianíssimo e fortíssimo;• <i>Crescendo</i> e <i>diminuendo</i>. <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none">• Introdução;• Forma binária. <p>Altura</p> <ul style="list-style-type: none">• A pauta musical;• A clave de sol;• Agudo e grave;• Notas dó (agudo), si, lá, sol e mi;• Altura definida e altura indefinida.	
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º período	TEMPOS PREVISTOS
<p>Timbre</p> <ul style="list-style-type: none">• Flauta de bisel;• Instrumentos tradicionais;• Família de timbres;• Instrumentos Orff. <p>Ritmo</p> <ul style="list-style-type: none">• Pausa de colcheia;• Contratempo. <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none">• Forma ternária;• Interlúdio;• Ostinato;• Coda. <p>Altura</p> <ul style="list-style-type: none">• Escala pentatónica;• Escala diatónica de dó maior;• Melodia e harmonia;	

<ul style="list-style-type: none"> • Bordão; • Textura fina e textura densa; • Intervalo; • Tom e meio-tom; • Modo maior e modo menor. 	
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 3.º período	TEMPOS PREVISTOS
<p>Timbre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flauta de bisel; • Instrumentos da orquestra; • Família de timbres; • Mistura tímbrica e combinação tímbrica; • Instrumentos Orff; • Timbres corporais; • Fontes sonoras não convencionais; • Perfil sonoro: ataque, corpo e queda do som. <p>Ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compasso ternário; • Compasso binário; • Ponto de acentuação; • Anacrusa; • Ritmos pontuados. <p>Dinâmica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perfil sonoro: ataque, corpo e queda do som. <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frase musical; • Motivo. 	

O Docente

O Subcoordenador



AGRUPAMENTO
ESCOLAS DAS TAIPAS

ANO LETIVO 2024 – 2025

Programação – súmula

DISCIPLINA: EMRC / 5ºANO

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º período	TEMPOS PREVISTOS
Unidade letiva: “Viver Juntos”	
A mudança, uma constante na vida;	
Os grupos a que pertença (integração, objetivos, atitudes);	
A riqueza da diversidade;	
As regras, bússola da vida em sociedade;	
Valores para a convivência.	
Unidade letiva:” Advento e Natal”	
O Advento/Figuras do Advento;	
Jesus na História;	
O Natal: representação artística e tradições;	
Viver o Natal – A construção de uma sociedade mais justa.	
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º período	TEMPOS PREVISTOS
Unidade letiva: “A família”	
O que é uma família?	
A família na história e na sociedade;	
Função socializadora e educativa da família;	
A família de Jesus no seu tempo;	
A vida familiar: que valores?	
A vida familiar: o lugar dos mais velhos.	
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 3.º período	TEMPOS PREVISTOS
Unidade letiva: “A Fraternidade”	
O significado da palavra fraternidade e o seu alcance;	
Somos iguais em dignidade;	
Fragilidades e ameaças à fraternidade;	
A crueldade das guerras: os refugiados;	
O bem comum e o cuidado do outro / Luther King, Gandhi,...	
Construção de um mundo fraterno / Regra de ouro.	

A subcoordenadora

Fátima Vieira



AGRUPAMENTO
ESCOLAS DAS TAIPAS

ANO LETIVO 2024/2025

Programação – súmula
PROPOSTA

Ano: 5º	Disciplina: TIC	Turma(s): Todas
----------------	------------------------	------------------------

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º período	TEMPOS PREVISTOS
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	Durante os conteúdos
Direitos de Autor	Durante os conteúdos
Escrita Criativa (Word)	11/13
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º período	TEMPOS PREVISTOS
Apresentação eletrónicas (Powerpoint)	10/12
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 3.º período	TEMPOS PREVISTOS
Programação (Scratch)	7/10

Os Docentes

André Borges

Carlos Silva