

<b>Ano: 5.º ano</b> <b>Disciplina: HISTÓRIA e GEOGRAFIA DE PORTUGAL</b>	ANO LETIVO 2024/2025  <b>Programação – súmula</b>
--	---

UNIDADES TEMÁTICAS/CONTEÚDOS – 1.º período	TEMPOS PREVISTOS
Apresentação / introdução às AE / /explicitação dos critérios de avaliação apresentação do Manual / regras de trabalho em sala de aula	3
<b>Domínio 1 - A Península Ibérica – Localização e quadro natural</b>	10
<b>Domínio 2 - A Península Ibérica – dos primeiros povos à formação de Portugal</b>	
2.1 – As primeiras comunidades humanas da Península Ibérica	5
2.2 – Os Romanos na Península Ibérica	5
UNIDADES TEMÁTICAS/CONTEÚDOS – 2.º período	TEMPOS PREVISTOS
<b>Domínio 2– A Península Ibérica – dos primeiros povos à formação de Portugal (conclusão)</b>	
2.3 – Os Muçulmanos na Península Ibérica	3
2.4 – A formação do Reino de Portugal	6
<b>Domínio 3 - Portugal do século XIII ao século XVII</b>	
3.1 – Portugal nos séculos XIII	9
3.2. 1383-1385 – Um tempo de revolução	5
UNIDADES TEMÁTICAS/CONTEÚDOS – 3.º período	TEMPOS PREVISTOS
<b>Domínio 3 - Portugal do século XIII ao século XVII (conclusão)</b>	
3.3 – Portugal nos séculos XV e XVI	13
3.4 – Portugal: da União Ibérica à Restauração	5

**Nota:** O número de tempos previstos destina-se à lecionação de conteúdos. Acresce a este número 4 tempos no 1.º e 2.º períodos e 2 no 3.º, para momentos de avaliação formal de cariz sumativo.

**As docentes:**

**Bruna Maciel  
Rosário Borralheiro**

**A Subcoordenadora:  
Elisabete Dias**



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO



AGRUPAMENTO  
ESCOLAS DAS TAIPAS

ANO LETIVO 2024 – 2025

## Programação – Símula

Ano: 5º

Disciplina: Educação Física

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º período	TEMPOS PREVISTOS
<b>Apresentação/Funcionamento da disciplina</b> Regulamento específico da disciplina (higiene, medidas de segurança). Critérios de avaliação, planificação e símula da disciplina.	2
<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>	
<b>Subárea - Testes de Aptidão Física – FITescola</b> Resistência – vaivém; Força superior – flexão de braços; Força média - abdominais; Força inferior – impulsão horizontal; Flexibilidade dos membros inferiores - senta e alcança; Agilidade 4x10; Flexibilidade dos ombros; Velocidade – 40 metros; Peso e altura – IMC.	7
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICA</b>	
<b>Subárea Atletismo</b> Corrida de resistência (aspetos técnicos e fisiológicos); Corrida de velocidade 40m e Corrida de estafetas (aspetos técnicos e fisiológicos).	5
<b>Subárea Jogos (Pré-Desportivos)</b> Futebol humano, bola ao capitão, jogo de passes, jogo do mata, bola no fundo e outros.	5
<b>Subárea Desportos Coletivos- Voleibol</b> Regras e objetivo do jogo; posição base; serviço; manchete; passe. Jogo reduzido (1x1 e 2x2).	8
<b>Subárea Outras - Badminton</b> Regras e objetivos de jogo; clear; lob; formas jogadas. Jogo de singulares.	8
Autoavaliação	1
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º período	TEMPOS PREVISTOS
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICA</b>	
<b>Subárea Ginástica desportiva/solo e aparelhos</b> Resistência; força; agilidade; ritmo; flexibilidade; coordenação; velocidade; lateralidade. Rolamentos frente engrupado e retaguarda de pernas afastadas, abordagem da posição invertida e roda, posição de equilíbrio (avião), posição de flexibilidade (ponte/manta borrão). Abordagem dos saltos de minitrampolim (salto em extensão, salto em extensão com ½ volta, salto em estrela), salto ao eixo no Bock.	8
<b>Subárea Dança</b> Origem cultural e histórica das Danças Tradicionais. Dança o Regadinho e/ou Erva Cidreira.	6
<b>Subárea Atividades Rítmicas Expressivas</b> Rope Skipping - Corda Individual (truques de pés, truques de braços, velocidade); Corda longa- Entrada a favor e contra a corda.	7
<b>Subárea Desportos Coletivos - Andebol</b> Regras; objetivos do jogo, técnica individual (movimentação básica, drible, três passos, remate), Jogos reduzidos.	8
Autoavaliação	1
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 3.º período	TEMPOS PREVISTOS
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICA</b>	
<b>Subárea Desportos Coletivos - Basquetebol</b> Regras; objetivo do jogo; técnica individual (movimentação básica, drible, passes e lançamentos). Formas jogadas, passe/recepção e jogos reduzidos.	8
<b>Subárea Desportos Coletivos - Futebol</b> Regras e objetivo do jogo, movimentação básica, passe/recepção, drible, remate, jogo.	6
<b>Subárea Desportos Coletivos - Atletismo</b> Salto em altura (técnica de tesoura)	6
<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>	
<b>Testes de Aptidão Física – FITescola</b> Resistência – vaivém; Força superior – flexão de braços; Força média - abdominais; Força inferior – impulsão horizontal; Flexibilidade dos membros inferiores - senta e alcança; Agilidade 4x10; Flexibilidade dos ombros; Velocidade – 40 metros; Peso e altura – IMC.	6
Autoavaliação	1
TOTAL	27

**Os Docentes**

Maria Celeste Marques

Rui Barreiras

**O Subcoordenador**

Maria Celeste Marques



Ano: 5º Ano	Disciplina: Educação Tecnológica
UNIDADES TEMÁTICAS / CONTEÚDOS – 1.º Semestre	TEMPOS PREVISTOS
Atividade 1: Análise de um objeto técnico – trabalho de pesquisa	
Subtema: <ul style="list-style-type: none"><li>• Metodologia de projeto</li><li>• Objetos e sistemas técnicos</li><li>• Análise do objeto técnico</li><li>• Formas e funções dos objetos</li><li>• A tecnologia</li><li>• Comunicação tecnológica</li><li>• Desenho técnico</li></ul>	
Atividade 2: Impacto da Tecnologia na sociedade	
Subtema: <ul style="list-style-type: none"><li>• O progresso da tecnologia</li><li>• Evolução da tecnologia</li><li>• Impacto da tecnologia</li><li>• Setores de atividade e profissões</li></ul>	
Atividade 3: Construção de um Objeto Técnico	
Subtema: <ul style="list-style-type: none"><li>• Medição</li><li>• Materiais</li><li>• Fabricação e construção</li><li>• Estruturas</li></ul>	
Atividade 4: Aplicação prática dos conteúdos	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Medição</li><li>• Materiais</li><li>• Fabricação e construção</li><li>• Estruturas</li></ul>	
	Total –13/26
UNIDADES TEMÁTICAS / CONTEÚDOS – 2.º semestre	TEMPOS PREVISTOS
Atividade 5: Construção de uma estrutura	
Subtema <ul style="list-style-type: none"><li>• A tecnologia</li><li>• Objetos e sistemas técnicos</li><li>• Formas e funções dos objetos</li><li>• Metodologia de projeto</li><li>• Análise do objeto técnico</li><li>• Comunicação tecnológica</li><li>• Desenho técnico</li></ul>	
Atividade 6 Construção de um objeto utilizando diversos materiais	
Subtema – <ul style="list-style-type: none"><li>• Medição</li><li>• Materiais</li><li>• Fabricação e construção</li><li>• Estruturas</li></ul>	
	Total –22/17

Nota: Verificamos que há turmas que iniciam com 2 blocos e outras só com 1 Bloco (o 1º semestre termina a \_\_ de fevereiro e o segundo semestre inicia a \_\_\_\_ de fevereiro)

<b>MATERIAL NECESSÁRIO</b>	<b>MANUAL ADOTADO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 caderno diário A4 folhas sem linhas</li><li>• 1 capa A3</li><li>• 1 bloco folhas A3 de papel cavalinho</li><li>• Lápis nº2 (HB)</li><li>• Marcador ponta fina preta</li><li>• Borracha e afia</li><li>• Régua 40/50cm (mínimo)</li><li>• Compasso</li><li>• Tesoura</li><li>• Cola líquida e cola stick</li><li>• Lápis de cor (12 unidades)</li><li>• Marcadores (12 unidades)</li><li>• Lápis de cera</li></ul>	<b>TEKI Porto Editora</b>

O Docente

O Subcoordenador

Edite Araújo



AGRUPAMENTO  
ESCOLAS DAS TAIPAS

ANO LETIVO 2024 – 25

## Programação – súmula

Ano: 5º Ano

Disciplina: Educação Visual

### DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS POR PERÍODOS E TEMPOS LETIVOS

UNIDADES TEMÁTICAS / CONTEÚDOS – 1.º período	TEMPOS PREVISTOS
Tema: Materiais e Técnicas de Expressão <ul style="list-style-type: none"><li>• Suportes Físicos</li><li>• Materiais e Técnicas</li><li>• Expressão Gráfica e Desenho</li></ul>	
	Total-
UNIDADES TEMÁTICAS / CONTEÚDOS – 2.º período	TEMPOS PREVISTOS
Tema: Geometria no Ambiente e nas Construções <ul style="list-style-type: none"><li>• Instrumentos de Desenho Técnico</li><li>• Traçado Geométrico</li><li>• Circunferência</li></ul>	
	Total-
UNIDADES TEMÁTICAS / CONTEÚDOS – 3.º período	TEMPOS PREVISTOS
Tema: A Comunicação <ul style="list-style-type: none"><li>• Imagem</li><li>• Narrativa Visual</li></ul>	
	Total-

O Docente

A Subcoordenadora

Edite Araújo

MATERIAL NECESSÁRIO	MANUAL ADOTADO
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 caderno diário A4 folhas sem linhas</li><li>• 1 capa A3</li><li>• 1 bloco folhas A3 de papel cavalinho</li><li>• Lápis nº2 (HB)</li><li>• Marcador ponta fina preta</li><li>• Borracha e afia</li><li>• Régua 40/50cm (mínimo)</li><li>• Compasso</li><li>• Tesoura</li><li>• Cola líquida e cola stick</li><li>• Lápis de cor (12 unidades)</li><li>• Marcadores (12 unidades)</li><li>• Lápis de cera</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>EVI Porto Editora</b></p>



AGRUPAMENTO  
ESCOLAS DAS TAIPAS

ANO LETIVO 2024 – 2025

## Programação – súmula

Ano: 5ºano

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º semestre (17 tempos)	TEMPOS PREVISTOS
Domínio - Saúde	3
Domínio – Desenvolvimento Sustentável e Educação Ambiental	3
Domínio – Segurança Rodoviária	3
Domínio – Interculturalidade	3
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º semestre (17 tempos)	TEMPOS PREVISTOS
Domínio - Saúde	3
Domínio – Desenvolvimento Sustentável e Educação Ambiental	4
Domínio – Segurança Rodoviária	3
Domínio – Interculturalidade	3

**Nota 1:** A distribuição dos tempos letivos previstos é feita em função do intervalo temporal dos semestres. Deste modo, podem surgir ligeiros reajustes face às especificidades de horário e de calendarização de cada grupo turma. A gestão dos domínios pode sofrer alterações na sua ordem de acordo com a especificidade das turmas e ações de interdisciplinaridade e articulação a desenvolver.

As Docentes: Rosário Borralheiro e Bruna Maciel

O Coordenador EECE  
Victor Laranjo



AGRUPAMENTO  
ESCOLAS DAS TAIPAS

ANO LETIVO 2024 – 2025

## Programação – sumula

Ano: 5.º

Disciplina: Ciências Naturais

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º período	TEMPOS PREVISTOS
<p><b>1. Materiais terrestres – a água, o ar, as rochas e o solo</b></p> <p>1.1. Terra, um planeta especial.</p> <p>1.2. A importância dos minerais, das rochas e do solo para os seres vivos</p> <p>1.3. A importância da água para os seres vivos</p>	<p><b>5ºA - 27</b></p> <p><b>5ºB - 27</b></p> <p><b>5ºC - 28</b></p> <p><b>5ºD - 27</b></p> <p><b>5ºE - 27</b></p> <p><b>5ºF - 28</b></p>
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º período	TEMPOS PREVISTOS
<p><b>1. Materiais terrestres – a água, o ar, as rochas e o solo</b></p> <p>1.4. A importância do ar para os seres vivos.</p> <p><b>2. Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio</b></p> <p>2.1. Relação entre as características dos animais e os ambientes onde vivem</p> <p>2.2. Alimentação dos animais no meio em que vivem.</p>	<p><b>5ºA - 25</b></p> <p><b>5ºB - 24</b></p> <p><b>5ºC - 24</b></p> <p><b>5ºD - 25</b></p> <p><b>5ºE - 25</b></p> <p><b>5ºF - 24</b></p>
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 3.º período	TEMPOS PREVISTOS
<p><b>2. Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio</b></p> <p>2.3. Reprodução dos animais</p> <p>2.4. Influência dos fatores abióticos nos seres vivos</p> <p>2.5. Importância da proteção da biodiversidade</p> <p><b>3. Unidade na diversidade dos seres vivos</b></p> <p>3.1. Célula, unidade básica dos seres vivos.</p>	<p><b>5ºA - 14</b></p> <p><b>5ºB - 15</b></p> <p><b>5ºC - 14</b></p> <p><b>5ºD - 14</b></p> <p><b>5ºE - 14</b></p> <p><b>5ºF - 14</b></p>



AGRUPAMENTO  
ESCOLAS DAS TAIPAS

ANO LETIVO 2024 – 2025

## Programação – sumula

Ano: 5º

Disciplina: Português

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º período	TEMPOS PREVISTOS
<p><b>Unidade 1 – Textos do dia a dia – Textos não literários integrados nas unidades 2, 3 e 4]</b> Texto não literário: sumário, texto publicitário, carta, entrevista, roteiro; notícia; relatório. <b>Textos narrativos</b> <b>Unidade 2.1- – Lendas e outros textos</b> Textos narrativos de base oral: contos tradicionais; fábula; lenda; Elementos constitutivos da narrativa: autor; narrador; personagens; ação (tempo e espaço); descrição; Recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação; Leitura orientada; leitura recreativa/ fruição estética; Leitura para informação e estudo. Leitura expressiva e lúdica; Reconto oral e escrito.</p> <p><b>Gramática.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li><li>•Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li><li>•Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li><li>•Ordem alfabética</li><li>•Divisão silábica</li><li>•Classificação de palavras quanto ao número de sílabas</li><li>•Sílabas tónica e sílaba átona</li><li>•Sinónimos</li><li>•Família de palavras</li><li>•Classes (e subclasses) de palavras: nome, determinante, adjetivo, verbo</li><li>•Conjugação verbal (tempos do modo indicativo)</li><li>•Tipos de frase</li></ul> <p><b>Leitura integral da obra “A viúva e o papagaio” de Virginia Woolf.</b> <b>Estratégia para a Cidadania e Desenvolvimento: Interculturalidade)</b> <b>Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</b></p>	67 tempos
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º período	TEMPOS PREVISTOS
<p><b>Textos narrativos</b> <b>Unidade 2.2 – Obra infantojuvenil</b> <b>Unidade 2.3 – Contos de autor e outros textos</b> <b>Unidade 3: Texto poético</b></p> <p>- Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. -Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários</p>	62 tempos

<p>(designadamente personificação, comparação, enumeração, onomatopeia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar texto poético, verso, estrofe, terceto, quadra, quintilha, verso rimado e verso livre, rima, sílaba gramatical e sílaba métrica, sujeito poético, Poema narrativo, Linguagem figurada, recursos expressivos;</li> <li>-Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>-Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> </ul> <p><b>Gramática.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto);</li> <li>-Distinguir frases simples de frases complexas.</li> <li>-Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste;</li> <li>-Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras);</li> <li>-Compreender a composição como processo de formação de palavras;</li> <li>-Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação;</li> <li>-Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade;</li> <li>-Discurso direto e discurso indireto;</li> <li>-Tipos de frase;</li> <li>-Frase afirmativa e frase negativa;</li> <li>-Sinónimos e antónimos;</li> <li>-O pronome pessoal átono e o verbo;</li> <li>-Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo;</li> <li>-Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos;</li> <li>-Classes (e subclasses) de palavras: preposição, advérbio, pronome, quantificador, determinante, nome, adjetivo, verbo;</li> <li>-Subclasses do verbo: principal (transitivo e intransitivo) e auxiliar.</li> </ul> <p><b>Leitura integral da obra <i>“O Rapaz de bronze”</i> de Sophia de Mello Breyner Andresen e de <i>“As Naus de Verde”</i> Pinho de Manuel Alegre.</b></p> <p><b><u>Estratégia para a Cidadania e Desenvolvimento: Desenvolvimento Sustentável</u></b></p>	
<p>CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 3.º período</p>	<p>TEMPOS PREVISTOS</p>
<p><b>TEMA: Textos dramáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Indicações cénicas (didascálias); fala das personagens;</li> <li>-Produção de texto dramático;</li> <li>-Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto dramático, configuração gráfica, fala e indicação cénica;</li> <li>-Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários;</li> <li>-Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.);</li> <li>-Valorizar a diversidade cultural patente nos textos;</li> <li>- Fazer declamações e representações teatrais.</li> </ul>	<p>36 tempos</p>

**Gramática.**

- Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).
- Distinguir frases simples de frases complexas;
- Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste;
- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras);
- Compreender a composição como processo de formação de palavras;
- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação;
- Formas contraídas dos pronomes pessoais (revisões).
- Discurso direto e discurso indireto (revisões);
- Classes de palavras: interjeição; conjunção.

**Estratégia para a Cidadania e Desenvolvimento com a leitura da obra “O Príncipe Nabo” de Ilse Losa (tema Interculturalidade)****Segurança Rodoviária** na abordagem do texto dramático **“Encurtar as Estradas” de Afonso Cruz**

Docentes

Fernanda Tavares

Elisabete Rodrigues

A Subcoordenadora

Paula Carneiro



AGRUPAMENTO  
ESCOLAS DAS TAIPAS

ANO LETIVO 2023 – 2024

## Programação – súmula

Ano: 5.º	Disciplina: Ed. Musical	Turma/Turmas:
----------	-------------------------	---------------

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º período	TEMPOS PREVISTOS
<p><b>Timbre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A voz;</li><li>• Fontes sonoras convencionais e não convencionais;</li><li>• Flauta de bisel;</li><li>• Timbres corporais;</li><li>• Instrumentos Orff;</li><li>• Família de timbres.</li></ul> <p><b>Ritmo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Semínima e pausa de semínima;</li><li>• Mínima e a pausa de mínima;</li><li>• A colcheia;</li><li>• Ligadura de prolongação;</li><li>• Compasso quaternário;</li><li>• Andamentos lento, moderado e rápido;</li><li>• <i>Accelerando</i> e <i>ritardando</i>.</li></ul> <p><b>Dinâmica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Piano, <i>mezzo forte</i> e forte;</li><li>• Pianíssimo e fortíssimo;</li><li>• <i>Crescendo</i> e <i>diminuendo</i>.</li></ul> <p><b>Forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução;</li><li>• Forma binária.</li></ul> <p><b>Altura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A pauta musical;</li><li>• A clave de sol;</li><li>• Agudo e grave;</li><li>• Notas dó (agudo), si, lá, sol e mi;</li><li>• Altura definida e altura indefinida.</li></ul>	
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º período	TEMPOS PREVISTOS
<p><b>Timbre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Flauta de bisel;</li><li>• Instrumentos tradicionais;</li><li>• Família de timbres;</li><li>• Instrumentos Orff.</li></ul> <p><b>Ritmo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pausa de colcheia;</li><li>• Contratempo.</li></ul> <p><b>Forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Forma ternária;</li><li>• Interlúdio;</li><li>• Ostinato;</li><li>• Coda.</li></ul> <p><b>Altura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala pentatónica;</li><li>• Escala diatónica de dó maior;</li><li>• Melodia e harmonia;</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bordão;</li> <li>• Textura fina e textura densa;</li> <li>• Intervalo;</li> <li>• Tom e meio-tom;</li> <li>• Modo maior e modo menor.</li> </ul>	
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 3.º período	TEMPOS PREVISTOS
<p><b>Timbre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flauta de bisel;</li> <li>• Instrumentos da orquestra;</li> <li>• Família de timbres;</li> <li>• Mistura tímbrica e combinação tímbrica;</li> <li>• Instrumentos Orff;</li> <li>• Timbres corporais;</li> <li>• Fontes sonoras não convencionais;</li> <li>• Perfil sonoro: ataque, corpo e queda do som.</li> </ul> <p><b>Ritmo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compasso ternário;</li> <li>• Compasso binário;</li> <li>• Ponto de acentuação;</li> <li>• Anacrusa;</li> <li>• Ritmos pontuados.</li> </ul> <p><b>Dinâmica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfil sonoro: ataque, corpo e queda do som.</li> </ul> <p><b>Forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frase musical;</li> <li>• Motivo.</li> </ul>	

O Docente

O Subcoordenador



AGRUPAMENTO  
ESCOLAS DAS TAIPAS

ANO LETIVO 2024 – 2025

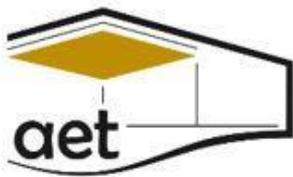
## Programação – súmula

DISCIPLINA: EMRC / 5ºANO

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º período	TEMPOS PREVISTOS
<b>Unidade letiva: “Viver Juntos”</b>	
A mudança, uma constante na vida;	
Os grupos a que pertença (integração, objetivos, atitudes);	
A riqueza da diversidade;	
As regras, bússola da vida em sociedade;	
Valores para a convivência.	
<b>Unidade letiva:” Advento e Natal”</b>	
O Advento/Figuras do Advento;	
Jesus na História;	
O Natal: representação artística e tradições;	
Viver o Natal – A construção de uma sociedade mais justa.	
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º período	TEMPOS PREVISTOS
<b>Unidade letiva: “A família”</b>	
O que é uma família?	
A família na história e na sociedade;	
Função socializadora e educativa da família;	
A família de Jesus no seu tempo;	
A vida familiar: que valores?	
A vida familiar: o lugar dos mais velhos.	
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 3.º período	TEMPOS PREVISTOS
<b>Unidade letiva: “A Fraternidade”</b>	
O significado da palavra fraternidade e o seu alcance;	
Somos iguais em dignidade;	
Fragilidades e ameaças à fraternidade;	
A crueldade das guerras: os refugiados;	
O bem comum e o cuidado do outro / Luther King, Gandhi,...	
Construção de um mundo fraterno / Regra de ouro.	

A subcoordenadora

Fátima Vieira



AGRUPAMENTO  
ESCOLAS DAS TAIPAS

ANO LETIVO 2024/2025

**Programação – súmula**  
**PROPOSTA**

<b>Ano: 5º</b>	<b>Disciplina: TIC</b>	<b>Turma(s): Todas</b>
----------------	------------------------	------------------------

CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 1.º período	TEMPOS PREVISTOS
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	Durante os conteúdos
Direitos de Autor	Durante os conteúdos
Escrita Criativa (Word)	11/13
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 2.º período	TEMPOS PREVISTOS
Apresentação eletrónicas (Powerpoint)	10/12
CONTEÚDOS / UNIDADES TEMÁTICAS – 3.º período	TEMPOS PREVISTOS
Programação (Scratch)	7/10

Os Docentes

André Borges

Carlos Silva