

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DAS TAIPAS**
**Súmula do Currículo – 4.º ANO**
**ANO LETIVO - 2024/2025**
**1.º / 2.º / 3.º Períodos**

DISC.		DOMÍNIOS/ TEMAS	CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM
<b>Educação Artística</b>	<b>ARTES VISUAIS</b>		Universos visuais; Discursos/leitura da realidade; Linguagem das artes visuais; Técnicas de expressão; Materiais (possibilidades expressivas). Linguagem das Artes Visuais; Símbolos/ Sistemas de comunicação visual; Técnicas/materiais e produções plásticas (capacidade expressiva); Manifestações Artísticas; Processos de registo; Apreciação de trabalhos: critérios e argumentação.
	<b>MÚSICA</b>		<b>Apropriação e reflexão</b> Sons vocais; Fontes sonoras; Rimas, trava-línguas, lengalengas; Canções; ritmo, melodia, harmonia, dinâmica, timbre e textura; Estilos e Géneros. Sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas; Ambientes sonoros; Instrumentos musicais; Movimento corporal; Concertos, bailados, teatros musicais; Tipos de músicas. Peças Musicais, apresentações Artísticas e Produções.
	<b>DANÇA</b>		<b>Interpretação e comunicação</b> Corpo (movimento); Opinião/Argumentação; Coreografias; Movimentos e/ou estruturas rítmicas e Danças/Coreografias. Património Cultural e Artístico; Interpretação; improvisação, transformação, seleção e composição.
	<b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO</b>		<b>Experimentação e criação</b> Universos coreográficos/ performativos; Interação; Apreciação Crítica; Símbolos gráficos (sequências de dança). Teatro (estilos e géneros); Teatro/artes/áreas de conhecimento; Espetáculos/Performances (análise); jogo dramático; improvisação; movimento e voz. Personagens; Cenários; Ambientes; Situações cénicas; Problemas/soluções da ação dramática; Voz (altura, ritmo, intensidade); Corpo (postura, gestos, expressões faciais); representação; espaço, objeto e personagens. Voz (altura, ritmo, intensidade); Corpo (postura, gestos, expressões faciais); representação; espaço, objeto e personagens; Texto dramático; opinião pessoal; personagens, cenas e debate.
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		<b>Ginástica</b>	Cambalhota à retaguarda; Subir para pino; Passar por pino; Saltar ao eixo; Combinar posições de equilíbrio estático; Lançar/Receber o arco.
		<b>Jogos</b>	Jogos coletivos com bola (passar, receber, toques de sustentação, bater, conduzir, rematar...): Rabia; Jogo de passes; Bola ao poste; Bola ao capitão; Bola ao fundo.
		<b>Percursos na Natureza</b>	Regras de segurança/preservação do ambiente; Mapas

<p><b>O. C. – Cidadania e Desenvolvimento</b></p>	<p><b>Interculturalidade</b></p> <p><b>Instituições e participação democrática</b></p> <p><b>Literacia financeira e educação para o consumo</b></p>	<p>Diferenças culturais/Grupos étnicos em Portugal; Solidariedade; Minorias, discriminação, racismo e preconceito.</p> <p>Organização política democrática (Portugal e União Europeia); Voto; Órgãos de soberania; Estado; Democracia; Sociedade Civil.</p> <p>Acessório/essencial (distinção); Atitudes de poupança; Atitudes de solidariedade.</p>
<p><b>APOIO AO ESTUDO</b></p>	<p><b>Métodos de estudo e trabalho</b></p> <p><b>Reforço das Aprendizagens de Português e Matemática</b></p>	<p>Desempenho; Autoestima e autoconfiança; Atenção/ concentração; Objetivos/motivação de estudo; Gestão do tempo de estudo; Organização do local de estudo; Estratégias de estudo; Memorização/raciocínio; Pesquisa, seleção e tratamento de informação; Planificação do trabalho; Gosto pelo trabalho; Técnicas/instrumentos e formas de trabalho;</p> <p>Revisão/consolidação/ Sistematização; Dúvidas/dificuldades; Estratégias de estudo; Autoavaliação/ Autorregulação.</p>

1.º Período

1.º Período			
DISC.	DOMÍNIOS/ TEMAS	CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM	
ESTUDO DO MEIO	Natureza	Corpo Saúde	
	Sociedade	Factos e datas da História de Portugal.	
PORTUGUÊS	Oralidade	<b>Compreensão:</b> Seleção de informação relevante. <b>Expressão:</b> Pedido/cedência da palavra; Respeito pelo tempo de palavra dos outros.	
	Leitura	Tipos de textos e suas características: carta, poético, narrativo, informativo, dramático, lenda e descritivo; características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso.	
	Escrita	Escrita de relatos; Discurso direto e indireto; Finalidades de um texto; Planificação e revisão de textos tendo em conta a sua finalidade.	
	Educação Literária	Audição de obras literárias; Expressão de reações à leitura; Textos narrativos, dramáticos e poemas; Antecipação de conteúdos; Projeto de leitura.	
	Gramática	Significados conotativos (expressões e palavras); expansão e redução de frases; conetores discursivos; flexão em número e em género dos nomes e dos adjetivos; graus dos nomes; regras de ortografia.	
M A T E M Á T I C A	CAPACIDADES MATEMÁTICAS	<b>Números Naturais</b> (Usos do Número natural) <b>Sistema de Numeração decimal</b> (Valor posicional) <b>Relações Numéricas</b> (Composição e Decomposição/ Factos básicos da adição e a sua relação com a subtração) <b>Cálculo Mental</b> (Estratégias de Cálculo mental/ Estimativas de Cálculo) <b>Operações</b> (Usos das operações/Algoritmo da multiplicação com números naturais) <b>Adição e Subtração</b> (Significado do uso da adição e subtração/ Relação entre adição e subtração)	
	Comunicação matemática; pensamento computacional;		<b>Números</b>
	raciocínio matemático; resolução de problemas;		<b>Álgebra</b>
	conexões matemáticas; representações matemáticas		<b>Dados</b>
	<b>Geometria e medida</b>	<b>Regularidades em Sequências</b> (Sequências de crescimento) <b>Expressões e Relações</b> (Igualdades numéricas/ Relações Numéricas e algébricas/ Propriedades das operações) <b>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</b> (Questões estatísticas/ Recolha de dados (fontes e métodos) <b>Representações gráficas</b> (Diagramas de caule-e-folhas (duplos)/) <b>Sólidos</b> (Planificações)	

2.º Período

DISC.		DOMÍNIOS/ TEMAS	CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM
<b>ESTUDO DO MEIO</b>		<p><b>Sociedade</b></p> <p>Direitos Humanos Europa/União Europeia</p> <p><b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b></p> <p>Património natural e cultural. Distribuição espacial de fenómenos físicos e humanos. Tecnologias da informação e comunicação (segurança no uso).</p> <p><b>Natureza</b></p> <p>Localização e representação da Terra. Localização de diferentes formas de relevo em Portugal. Processos de Orientação. Formas de relevo.</p>	
<b>PORTUGUÊS</b>		<p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Compreensão:</b> Seleção de informação (objetivos de escuta); Factos e opiniões Informação implícita/explicita; Essencial/acessório; Denotação/conotação. <b>Expressão:</b> Pedido/cedência da palavra; Respeito pelo tempo de palavra dos outros; Discursos orais: planeamento, produção e avaliação; Atividades de expressão oral: regras e papéis específicos.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Leitura de textos narrativos e descritivos; características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso; Fluência; Leitura silenciosa e autónoma.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Escrita de relatos; Discurso direto e indireto; Finalidades de um texto; Planificação e revisão de textos tendo em conta a sua finalidade; Frases complexas; Aperfeiçoamento de um texto escrito.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p>Audição de obras literárias; expressão de reações à leitura; antecipação de conteúdos; textos narrativos, dramáticos e poemas; projeto de leitura; onomatopeias, trocadilhos, interjeições e comparações; Expressividade; Memorização de poemas;</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Graus dos adjetivos; determinantes interrogativos; família de palavras; verbos regulares e irregulares; modos indicativo e imperativo; Regras de ortografia.</p>	
<b>MATEMÁTICA</b>	<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</p> <p>Comunicação matemática;</p> <p>pensamento computacional;</p> <p>raciocínio matemático;</p> <p>resolução de problemas;</p> <p>conexões matemáticas;</p> <p>representações matemáticas</p>	<p><b>Números</b></p> <p><b>Relações Numéricas</b> (Factos básicos da adição e sua relação com a subtração/ Factos básicos da multiplicação e a sua relação com a divisão) <b>Frações e decimais</b> (Relações entre frações/ Significado de decimal/ Relações entre decimais/ Relações entre representações) <b>Cálculo Mental</b> (Estratégias de Cálculo mental/ Estimativas de Cálculo) <b>Operações</b> (Usos das operações/ Algoritmo da adição e algoritmo da subtração envolvendo decimais/Algoritmo da multiplicação com números naturais/Algoritmo da divisão com números naturais) <b>Adição e Subtração</b> (Significado do uso da adição e subtração/ Relação entre adição e subtração)</p> <p><b>Álgebra</b></p> <p><b>Expressões e Relações</b> (Igualdades aritméticas/ Relações Numéricas e algébricas/ Propriedades das operações)</p> <p><b>Dados</b></p> <p><b>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</b> (Questões estatísticas/ Recolha de dados (fontes e métodos) <b>Representações gráficas</b> (Gráficos de barras duplos (justapostas)</p> <p><b>Geometria e medida</b></p> <p><b>Figuras planas</b> (Quadriláteros/ Retas paralelas e retas perpendiculares/ Círculo e circunferência) <b>Área</b> (Medição e unidades de medida/ Usos da área)</p>	

**3º Período**

DISC.		DOMÍNIOS	CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM
<b>ESTUDO DO MEIO</b>		<p><b>Natureza</b> Fenómenos naturais Rochas/Tipos de solos Interferência da atividade humana no oceano</p> <p><b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b> Plantas e animais em vias de extinção</p> <p><b>Tecnologia</b> Alterações na qualidade do ambiente/Medidas de intervenção</p> <p><b>Tecnologia</b> Experiências com eletricidade; Evolução das tecnologias.</p>	
<b>PORTUGUÊS</b>		<p><b>Oralidade</b> Compreensão: Seleção de informação (objetivos de escuta); Factos e opiniões; Informação implícita/explicita; Essencial/acessório; Denotação/conotação. Expressão: Pedido/cedência da palavra; Respeito pelo tempo de palavra dos outros; Discursos orais: planeamento, produção e avaliação; Atividades de expressão oral: regras e papéis específicos; Expressão de opiniões; Partilha de ideias; articulação, entoação e ritmo; Postura corporal, expressão facial e olhar</p> <p><b>Leitura</b> Leitura de textos narrativos e descritivos; características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso; Leitura fluente/ segura; Leitura silenciosa e autónoma; Mobilização de experiências: sentidos do texto; Ideias-chave do texto; Tema/assunto do texto (ou de partes); Opinião crítica do texto.</p> <p><b>Escrita</b> Escrita de relatos; Discurso direto e indireto; Finalidades de um texto; Planificação e revisão de textos tendo em conta a sua finalidade; Frases complexas; Aperfeiçoamento de um texto escrito; Redação de textos: grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita; Organização escrita.</p> <p><b>Educação Literária</b> Audição de obras literárias; Expressão de reações à leitura; Textos narrativos, dramáticos e poemas; Antecipação de conteúdos; Onomatopeias, trocadilhos, interjeições e comparações; Expressividade; Memorização de poemas; Manifestação de ideias, sentimentos e pontos de vista; Projeto de leitura.</p> <p><b>Gramática</b> Constituição das palavras: base, radical e afixos; pronome pessoal (forma tónica e átona) pronomes possessivos e demonstrativos; onomatopeias, preposições; regras de ortografia; verbos regulares e irregulares;</p>	
<b>M A T E M Á T I C A</b>	<p><b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</b></p> <p>Comunicação matemática;</p> <p>pensamento computacional;</p> <p>raciocínio matemático;</p> <p>resolução de problemas;</p> <p>conexões matemáticas;</p> <p>representações matemáticas</p>	<p><b>Números</b> Cálculo Mental (Estratégias de Cálculo mental/ Estimativas de Cálculo) Operações (Usos das operações/ Algoritmo da adição e algoritmo da subtração envolvendo decimais/ Algoritmo da multiplicação com números naturais/ Algoritmo da divisão com números naturais)</p> <p><b>Dados</b> Questões estatísticas, recolha e organização de dados (Questões estatísticas/ Recolha de dados (fontes e métodos) Representações gráficas (Diagramas de caule-e-folhas (duplos)/ Gráficos de barras duplos (justapostas) Análise crítica de gráficos Análise de Dados (interpretação e conclusão) Comunicação e divulgação de um estudo (Público-alvo/ Recursos para a comunicação oral e escrita) Probabilidades (Convicção sobre acontecimentos)</p> <p><b>Geometria e medida</b> Operações com figuras (Simetria de reflexão/ Simetria de rotação) Capacidade (Significado/ Medição e unidades de medida/ Usos da capacidade) Dinheiro (Usos do dinheiro)</p>	