

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DAS TAIPAS

Súmula do Currículo – 1.º ANO

ANO LETIVO - 2024/2025

1.º, 2.º e 3.º períodos

Disciplinas		TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none"> - Apropriação e reflexão. - Interpretação e comunicação. - Experimentação e criação. 	<p>Desenho de expressão livre, pintura de expressão livre, recorte, colagem e dobragem; universos visuais.</p> <p>Atividades gráficas sugeridas; desenho livre; pinturas livres; diálogos sobre o que se vê e o que se sente.</p> <p>Construções; modelagem e escultura; pintura; recorte; colagem e dobragem.</p>
	MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Apropriação e reflexão. - Interpretação e comunicação. - Experimentação e criação. 	<p>Diferentes interpretações escutadas e observadas (concertos, bailados, teatros musicais e outros).</p> <p>Canções do quotidiano.</p> <p>Jogos de exploração da voz - rimas, trava-línguas, lengalengas etc.</p> <p>Jogos de exploração do corpo.</p> <p>Jogos de exploração da voz - voz falada, voz cantada.</p>
	DANÇA	<ul style="list-style-type: none"> - Apropriação e reflexão. - Interpretação e comunicação. - Experimentação e criação. 	<p>Jogos de exploração; jogos dramáticos; movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas e saltos); ocupação/evolução no espaço.</p> <p>Jogos de exploração; jogos dramáticos; experiências de dança, opiniões próprias e aceitação dos outros.</p> <p>Jogos de exploração; jogos dramáticos; sequências de movimentos; diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas.</p>
	DRAMÁTICA/TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> - Apropriação e reflexão. - Interpretação e comunicação. - Experimentação e criação. 	<p>Diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).</p> <p>Linguagem verbal e não-verbal; linguagem verbal e gestual;</p> <p>Jogos de exploração de voz; jogos de exploração do corpo; jogos de exploração do espaço; movimento livre ou orientado, criação de personagens.</p>
EDUCAÇÃO FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Perícias e Manipulações - Deslocamentos e equilíbrios - Jogos 	<p>Jogos com bola: lançamento; receção, drible; arco: rodar; bola de espuma: toques de raquete.</p> <p>Execução de percursos; rastejar, rolar sobre si próprio, cambalhota à frente, saltar obstáculos, subir e descer.</p> <p>Jogos infantis.</p>	
O. C. – Cidadania e Desenvolvimento	<p>Os direitos humanos</p> <p>Bem-estar animal</p> <p>Educação ambiental</p>	<p>Consagração dos Direitos humanos - os 10 direitos da Criança.</p> <p>Direitos dos animais; Práticas de convivência com animais; Prevenção de abandono e maus-tratos.</p> <p>Preservação do ambiente</p> <p>Política dos 3`Rs</p>	

APOIO AO ESTUDO	<ul style="list-style-type: none"> - Métodos de estudo e trabalho - Reforço das aprendizagens de Português e Matemática 	<p>Metodologias de estudo e de trabalho.</p> <p>Revisão/consolidação/sistematização dos conteúdos.</p>
-----------------	---	--

1º período		
Disciplinas	TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS
ESTUDO DO MEIO	<p>Natureza</p> <p>Sociedade</p> <p>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</p> <p>Tecnologia</p>	<p>- As etapas da vida humana; As transformações do corpo; O seu passado; Datas e locais importantes</p> <p>- O seu passado; Datas e locais importantes; Símbolos nacionais; As famílias; As funções na família; As profissões</p> <p>- Espírito crítico; O respeito pelos outros; Tarefas domésticas (Igualdade de género); Direitos da Criança</p> <p>- A evolução tecnológica; A forma e a textura; Experiências</p>
PORTUGUÊS	<p>Oralidade</p> <p>Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Educação literária</p> <p>Gramática</p>	<p>- Compreensão: Atenção ao discurso; Informação essencial.</p> <p>- Expressão: Entoação e ritmo (perguntas, afirmações e pedidos).</p> <p>- Segmentos fónicos; Alfabeto; Letra maiúscula e letra minúscula.</p> <p>- Representação escrita de fonemas; Escrita de palavras; Especificidades gráficas; Letra de imprensa e letra manuscrita.</p> <p>- Escuta ativa de obras literárias/textos de tradição popular; Emissão de juízos de valor; Rima.</p> <p>- Consciência fonológica (sílabas e palavras) e fonémica; Nome próprio; Feminino e masculino dos nomes</p>
M A T E M Á T I C A	<p>Comunicação matemática; pensamento computacional; raciocínio matemático; resolução de problemas; conexões matemáticas; representações matemáticas</p>	<p>Geometria e medida</p> <p>Números</p> <p>Álgebra</p> <p>Dados</p> <p>Orientação espacial: Posição e localização</p> <p>Sólidos: Sólidos e superfícies.</p> <p>Números naturais: significados de número natural; usos do número natural</p> <p>Relações numéricas: composição e decomposição; Factos básicos da adição e sua relação com a subtração.</p> <p>Cálculo mental: estratégias de cálculo mental.</p> <p>Adição e subtração: significado e usos da adição e subtração; Relação entre adição e subtração.</p> <p>Expressões e relações: igualdades aritméticas; relações numéricas e algébricas; propriedades das operações.</p> <p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados: questões estatísticas; fontes primárias de dados; métodos de recolha de dados (observar e inquirir); recolha de dados; registo de dados (listas e tabelas de contagem).</p> <p>Representações gráficas: gráficos de pontos; análise crítica de gráficos.</p>

2º período

Disciplinas		TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS
ESTUDO DO MEIO	Natureza	- A sua localidade; Os itinerários diários; Prevenção rodoviária; Comportamentos de risco, Preservação dos espaços comuns; Alimentação; A atividade física; Higiene; Rotinas diárias	
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	- Mapas/itinerários; Funções dos espaços (casa, escola); Segurança/Situações de emergência; Espírito Crítico	
	Tecnologia	- Sabor e Solubilidade; Experiências; Manuseamento de objetos	
	Sociedade	- Rotinas diárias	
PORTUGUÊS	Oralidade	- Compreensão: Atenção ao discurso; Informação essencial. - Expressão: Entoação e ritmo (perguntas, afirmações e pedidos); Turno da palavra; Clareza e articulação do discurso.	
	Leitura	- Segmentos fónicos; Alfabeto; Letra maiúscula, letra minúscula; Palavras/pequenos textos.	
	Escrita	- Representação escrita de fonemas; Escrita de palavras; Especificidades gráficas; Letra de imprensa, letra manuscrita; Frases simples e textos curtos.	
	Educação literária	- Escuta ativa de obras literárias/textos de tradição popular; Emissão de juízos de valor; Antecipação dos temas; Compreensão; Reconto.	
	Gramática	- Ponto final e ponto de interrogação; Flexão em número e género	
MATEMÁTICA	Comunicação matemática; pensamento computacional; raciocínio matemático; resolução de problemas; conexões matemáticas; representações matemáticas	Geometria e medida	Figuras planas: polígonos elementares, círculos e outras figuras (congruentes). Operações com figuras: composição e decomposição. Tempo: sequências de acontecimentos; calendários
		Números	Números naturais: significados de número natural; usos do número natural (pares e ímpares). Relações numéricas: composição e decomposição; factos básicos da adição e sua relação com a subtração. Cálculo mental: estratégias de cálculo mental; estimativas de cálculo. Adição e subtração: significado e usos da adição e subtração.
		Álgebra	Regularidades e sequências: sequências de repetição Expressões e relações: igualdades aritméticas; relações numéricas e algébricas; propriedades das operações
		Dados	Questões estatísticas, recolha e organização de dados: questões estatísticas; fontes primárias de dados; métodos de recolha de dados (observar e inquirir); recolha de dados; registo de dados (listas e tabelas de contagem). Representações gráficas: gráficos de pontos; análise crítica de gráficos. Análise de dados: interpretação e conclusão.

3º período

Disciplinas		TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS
ESTUDO DO MEIO	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia		- A Paisagem; Preservação do ambiente (Política dos 3`Rs); Espírito Crítico.
	Natureza		- As características dos animais; Seres vivos e suas necessidades básicas; A importância do Sol; O Planeta Terra/ Globo terrestre (oceanos e continentes); A segurança junto à água; Estados do tempo.
	Tecnologia		- A tecnologia; Experiências; Cor, cheiro, brilho, fluidez...
PORTUGUÊS	Oralidade		- Compreensão: Atenção ao discurso; Informação essencial. - Expressão: Entoação e ritmo (perguntas, afirmações e pedidos); Turno da palavra; Clareza e articulação do discurso; Emissão de opinião.
	Leitura		- Segmentos fônicos; Alfabeto; Letra maiúscula, letra minúscula; Palavras/pequenos textos.
	Escrita		- Representação escrita de fonemas; Escrita de palavras; Especificidades gráficas; Letra de imprensa, letra manuscrita; Frases simples e textos curtos; Planificação, redação e revisão de textos; Resposta a questionários.
	Educação literária		- Escuta ativa de obras literárias/textos de tradição popular; Emissão de juízos de valor; Antecipação de conteúdos; Ficção/não ficção; Reconto; Dramatização. - Flexão em número e gênero; Sinónimos e Antónimos; Conectores; Correção ortográfica.
	Gramática		
MATEMÁTICA	Comunicação matemática; pensamento computacional; raciocínio matemático; resolução de problemas; conexões matemáticas; representações matemáticas	Geometria e medida	Operações com figuras: composição e decomposição. Comprimento: significado; medição e unidades de medida; usos do comprimento
		Números	Números naturais: significados de número natural; usos do número natural Sistema de numeração decimal: valor posicional Relações numéricas: composição e decomposição; factos básicos da adição e sua relação com a subtração Cálculo mental: estratégias de cálculo mental; estimativas de cálculo Adição e subtração: significado e usos da adição e subtração; relação entre a adição e subtração
		Álgebra	Regularidades e sequências: sequências de repetição Expressões e relações: igualdades aritméticas; relações numéricas e algébricas; propriedades das operações
		Dados	Questões estatísticas, recolha e organização de dados: questões estatísticas; fontes primárias de dados; métodos de recolha de dados (observar e inquirir); recolha de dados; registo de dados (listas e tabelas de contagem). Representações gráficas: pictogramas (correspondência um para um); gráficos de pontos; análise crítica de gráficos. Análise de dados: interpretação e conclusão Comunicação e divulgação de um estudo: público-alvo; apresentações orais.