

Súmula do Currículo - Educação Musical
6º Ano de escolaridade

CONTEÚDOS/UNIDADES TEMÁTICAS	TEMPOS PREVISTOS
<p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Timbre do meio ambiente, mecanizado, instrumental, vocal • Harmonia e realce tímbrico • Cordofones <p>RITMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monorritmia e polirritmia. <p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escalas diatónicas de Dó e Fá Maior • Acidentes fixos, ocorrentes e de precaução • Bemol e bequadro • Si bemol <p>DINÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Piano, mezzo-forte, forte e crescendo</i> <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma binária • Revisão dos conteúdos da unidade <p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Timbre instrumental • Timbre vocal • Aerofones • Cordofones <p>RITMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Síncopa • Ritmos pontuados: semínima com ponto de aumentação <p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala diatónica de Sol Maior • Fá # (sustenido) • Ré (agudo) <p>DINÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Legato e staccato</i> <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisão dos conteúdos da unidade 	<p>1º Período</p> <p>_____ tempos de 50 minutos</p>

<p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Timbre instrumental • Alteração tímbrica • Idiofones • Aerofones <p>RITMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tercina • Semicolcheia <p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monofonia e polifonia • Intervalos melódicos e harmónicos • Escala diatónica menor, natural e harmónica • Escala diatónica de ré menor <p>DINÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tenuto</i> <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cânone • Revisão dos conteúdos da unidade 	<p>2º Período</p> <p>_____ tempos de 50 minutos</p>
<p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Timbre instrumental • Expressividade tímbrica • Membranofones • Idiofones <p>RITMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compassos compostos • Ritmo pontuado: colcheia pontuada com semicolcheia <p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acorde • Escala diatónica de Ré maior • Dó # (sustenido) • Música eletrónica <p>DINÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sforzato</i> <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisão dos conteúdos da unidade 	<p>3º Período</p> <p>_____ tempos de 50 minutos</p>

Nota: Estes conteúdos podem não ser abordados pela ordem indicada e alterados a qualquer momento.

O Subcoordenador

(Ângelo de Freitas)

Caldas das Taipas, setembro de 2018