

Complemento à Educação Artística Educação Musical

Planificação Sumária

DOMÍNIOS	CONTEÚDOS
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Timbre instrumental; vocal e corporal. Simbologia: ritmo; dinâmica, e forma.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Representar, comunicar/ partilha. Interpretar peças musicais com diferentes organizações / formas musicais. Utilizar técnicas elementares de produção sonora a nível vocal e instrumental, e de coreografias
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> Análise e reflexão dos vários contextos e géneros musicais. Reconhecer auditivamente sons com timbres e de altura diferentes. Identificar e representar notação musical na pauta. Trabalhos de pesquisa sobre as histórias das músicas dos compositores e dos instrumentos.

AULAS PREVISTA

	1º período	2º período	3º período
Turmas com aulas 2ª feira: 5ºA - 5ºB - C - 5º D	12	11	6
Turmas com aulas 3ª feira: 5ºE - 5º F - G	12	11	7

MATERIAL NECESSÁRIO

- ✓ 1 caderno diário A4 ou A5 de Música
- ✓ Lápis
- ✓ Borracha e afia
- ✓ Esferográfica
- ✓ Flauta Bisel