

Agrupamento de Escolas das Taipas

Clube de Fotografia

1. Estrutura organizacional

Coordenador: Teresa Meira

Grupo de Recrutamento: Educação Tecnológica

Departamento: Expressões

Composição do grupo de trabalho: Teresa Meira

Período de execução: ano letivo 2016/2017

2. Apresentação (Justificação/Fundamento do projeto)

O clube de Fotografia pretende promover nos alunos o gosto pela fotografia, transmitindo-lhes os conhecimentos necessários ao integral aproveitamento do material e composição fotográfica numa perspetiva pessoal de organização e enquadramento dos elementos e recursos (técnicos e estéticos) a reproduzir na imagem fotográfica, bem como experimentar alguns programas informáticos para editar e manipular imagens digitais. Por outro lado, este projeto visa o enraizar de um sentimento de autoestima por parte dos discentes que o frequentam, pois fica reconhecido o esforço aplicado nas diferentes atividades através do registo fotográfico.

3. Prioridades do Projeto Educativo em que se insere

Tal como refere o Projeto Educativo do Agrupamento, “Numa escola que perspetiva o Ensino como um processo de crescimento do indivíduo (...)”, “(...) que pretende contribuir para o desenvolvimento profissional de cada um e aumentar a formação individual como um contributo para a eficácia do processo de ensino-aprendizagem (...)” e “(...) desenvolver Atividades de Enriquecimento Curricular (Clubes e Projetos), com uma vincada vertente prática(...)”, bem como, “(...) desenvolver o interesse, a curiosidade intelectual e o espírito crítico em grande parte dos alunos”, “(...)desenvolver a experimentação estética e artística num contexto de formação pessoal mais alargado”, e ainda “(...) potenciar qualquer aprendizagem curricular como uma oportunidade de desenvolvimento das competências essenciais que permitam a dimensão empreendedora ao longo da vida (...)”, torna-se evidente a contribuição positiva do Clube de Fotografia. Assim, este projeto irá de encontro às prioridades supra citadas.

4. População Alvo (tipologia e número de elementos a envolver)

Alunos do 2º e 3º ciclo, o clube poderá funcionar numa organização semestral caso haja um número elevado de alunos interessados, Funcionará com pequenos grupos, em horário semanal de 90 ou 45 minutos, que poderá preencher espaços livres do horário dos alunos.

5. Planeamento

Objetivos
Promover nos alunos o gosto pela fotografia; desenvolver a capacidade de apreciar esteticamente e criticamente o objeto de observação; promover o gosto pela observação intencional do meio físico e social; suscitar, através da observação, a reflexão sobre as problemáticas ambientais e sociais que constituam obstáculos ao desenvolvimento harmonioso e sustentável das sociedades; desenvolver a capacidade de identificar temas, objetos e situações suscetíveis de serem fotografados; produzir ações de divulgação sobre os diferentes tipos de fotografia; desenvolver registos fotográficos temáticos, e ainda estabelecer parcerias a comunidade educativa.

Ações a desenvolver	Cronograma
Registo fotográficos diversificados através de saídas de campo.	Ao longo do ano letivo
Projetos fotográficos pessoais e em grupo.	
Divulgar, através de exposições, o trabalho do Clube.	3º período

Indicadores de monitorização/ verificação (evidências/acções que demonstrem a sua concretização)
Divulgar, através de exposições, o trabalho desenvolvido pelos alunos e ainda na plataforma moodle do Agrupamento.

Parceiros
Serão estabelecidas parcerias com outros projetos da Escola, sempre que necessário.

Resultados previstos
Incentivar o gosto pela fotografia.
Desenvolvimento de exercícios na área da fotografia de retrato, objeto, paisagem e arquitetura.
Desenvolvimento de exercícios sobre correção de cor, preto e branco, sépia e outros tons.
Fazer registos e tratamento de imagem, criar e manipular informaticamente com recurso a software específico.
Fazer o registo das atividades mais significativas do Agrupamento.

Sustentabilidade (Horas a atribuir; meios; recursos; custos e financiamento)

Dois tempos de 90 minutos.

Máquina fotográfica reflex; sala de computadores; papel fotográfico.

6. Avaliação e comunicação

Momentos e tipo de avaliação desencadeada

A avaliação dos alunos será contínua, através da observação direta e dar-se-á mais ênfase ao empenho demonstrado nas várias atividades desenvolvidas. Esta será comunicada ao diretor de turma nos vários momentos de avaliação.

A avaliação do Clube de Fotografia competirá aos órgãos competentes para o efeito. Deverá ser igualmente feita pelo coordenador do projeto e pelos principais intervenientes.

Estratégia de comunicação e divulgação / Disseminação dos resultados

A comunicação far-se-á através de cartazes a afixar em todos os pavilhões da Escola e divulgação nas aulas de Educação Tecnológica.

A disseminação dos resultados será feita através de exposições, bem como com a divulgação na página na plataforma moodle.

Mais-valia para a Escola

Desenvolver capacidades, atitudes e valores que possam contribuir para a formação integral dos alunos.

Colaborar no processo de educação para a cidadania.

Contribuir para a valorização da Escola como centro de aprendizagens e formação.